

# 校地合作视角下传统村落闲置空间活化研究\*

——以闽南地区为例

Revitalization of Idle Space in Traditional Village from Perspective of School-Local Cooperation: Taking Southern Fujian as an Example

汪宇航 叶茂乐 王量量 WANG Yuhang YE Maole WANG Liangliang

## 摘要

在乡村振兴背景下，村落闲置空间活化成为研究重点。高校利用自身人才优势、专业技能参与乡村建设，改善村民生活质量，培育本土人才，同时创造实践教育，培养应用型人才。以闽南地区为例，分析传统村落现存问题，提出环境微整治、建筑微营造、文化轻推广、建设先建议的村落闲置空间活化策略。

## 关键词

乡村振兴；校地合作；传统村落；活化策略

## Abstract

In the context of rural revitalization, the revitalization of idle space in villages has become the focus of research. Colleges use their own talent advantages and professional skills to participate in rural construction, improve the quality of life of villagers, cultivate local talents, and create practical education to cultivate application-oriented talents. Taking southern Fujian as an example, to analyze the existing problems of traditional villages, and put forward the revitalization strategies of village idle space with suggestions of environmental micro-renovation, building micro-construction, cultural light promotion, and construction.

## Keywords

rural revitalization; school-local cooperation; traditional village; revitalization strategy

\*2021年度福建省社会科学基金项目：乡村振兴背景下闽南村落闲置空间活化利用研究（FJ2021B194）；国家社会科学基金项目：闽海民系传统聚落空间形态研究（21F5H0021）

汪宇航  
厦门大学建筑与土木学院硕士研究生

叶茂乐  
厦门大学嘉庚学院教研室主任，副教授（通信作者）

王量量  
厦门大学建筑与土木学院副教授

## 1 校地合作视角下乡村建设实践

高校介入乡村建设的实践探索具有典型性和代表性。高校师生研究视角多样，除更新策略外，还包括乡村建筑空间形态、类型学、文化艺术、村民培育等研究。同济大学杨贵庆<sup>[1]</sup>在新乡土主义指导下开展黄岩西部乡村活化研究。重庆大学龙彬<sup>[2]</sup>探究巴渝地区传统民居建筑美学，运用类型学的方法研究重庆装配式农房建造。中央美院何崴<sup>[3]</sup>遵循乡村可持续设计理念，以西河粮油博物馆为例，将农村经济、技艺及文化的传承与空间设计综合考虑。北京大学向勇<sup>[4]</sup>采用文化产业赋能乡村振兴策略，开展保护乡村文化遗产和重建乡土文化生活的实践。中国人民大学丛志强<sup>[5]</sup>以宁波市艺术振兴乡村实践为例，遵循“村民培育”的乡村设计理念，探索“艺术振兴乡村”模式，在多地乡村中得到推广。

## 2 高校介入乡村振兴的必要性

### 2.1 助力乡村人才振兴

文化教育为乡村人才振兴的关键，《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中提出“提高农民科技文化素质，推动乡村人才振兴”，高校可利用自身优势，为乡村培育更多技能型农民、本土管理者及文化艺术人才。针对乡村学历教育、技能教育及艺术文化方面的局限性，高校可通过系统的人才培养方案、专业的师资队伍及针对性的实践活动，引导村民调动主观能动性并激发创造力，培养更多高素质的本土人才。

### 2.2 反哺高校人才教育

2015年10月25日，教育部、国家发展改革委、财政部联合发布《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》（教发〔2015〕7号），要求高校“把办学思路真正转到服务地方经济社会发展上来”<sup>[6]</sup>，因此高校参与乡村振兴有助于高校培育应用

型专业人才，切实有效地满足社会对乡村振兴人才的需求。

高校参与乡村振兴实践为专业理论教育与实践相结合提供了“大舞台”。通过田野调查和社会实践，探究乡村在传统村落风貌、农业生产、文旅发展等领域，以在地实践形成系列理论和实践成果，弥补高校乡村振兴教育知识体系的不足，并将基础研究和应用型人才培养模式融合。

### 2.3 强化校地互动互助

高校与乡村合作可实现双赢，有利于双方加强联系。高校是乡村实现振兴的重要力量，乡村是高校拓宽现代职能多元化的新平台。地方政府和高校在乡村振兴中建立健全的合作机制，保障稳定持续的合作关系，加强校地之间的联系与对接。乡村调研和实践使高校及时了解地方需求，以便采取有效措施服务社会，同时地方政府为高校做好相关的基础设施保障，建立乡村实践基地，提供所需物资，使双方合作更加顺畅。

### 2.4 提振乡村建设质量

高校师生参与乡村建设可有效提振乡村建设步伐和质量。高校拥有大量专业型人才，师生可通过参与乡村建设发挥自身专业优势，进行实践创新，助力乡村建设发展。高校积极参加大学生“三下乡”活动，通过深入了解乡村现状，提出改善方案促进乡村文化、科技及环境水平提升。高校学子融入乡村建设，扎根乡土与村民同吃同住，有助于提升村民的文化素质，加强村民的主体意识，增强个体参与意愿，进而起到提升乡村建设质量的作用。

## 3 村落闲置空间活化策略

### 3.1 环境微整治

高校建筑、环境设计等相关专业师生可利用专业优势，参与乡村环境改善与提升行动。闽南乡村街巷狭窄且拥堵，基础设施建设

不完善，公共卫生间数量不足，老房子年久失修，倒塌衰败现象严重。传统建筑未得到保护与修缮，影响了传统村落风貌的整体性。

福建省晋江市乡村现存村落环境差、人才不足、产业不振等问题，以环境微整治为切入点，提升环境风貌。通过问卷调查了解村民需求，对公共空间、宅基地进行微整治。

在龙湖镇福林村环境微整治中，开展校地联合实践活动，举行乡村微景观营造大赛，评比出优秀的落地方案，对村中3处闲置地块进行建设。福林归乡园和印象福林园均通过清理宅基地并利用本土材料进行硬化处理（见图1，2）。将福林村的华侨“归乡”故事与“山墙”“窄巷”等元素融入场地设计，使空间既有实用性又兼具故事性。在场地置入文化展示功能和基础公共活动设施，充分利用闲置空间，使村民成为闲置空间活化再生的主要受益人。

3.2 建筑微营造

对于传统民居建筑营造与保护，高校可发挥专业的理论与技术指导作用。受地方经济、社会和文化的影响，村落中传统建筑呈

衰败破旧景象。传统建筑随着时间的推移倒塌拆除，对传统村落将造成不可逆的损失。传统建筑微营造主要聚焦基础设施、公共卫生间、民居老宅、宗祠建筑及商业空间。在预算有限的前提下，将公共空间改造为乡村振兴展示馆、公益图书馆及高校实践基地等。在建筑微营造落地实施前，还需明确产权关系、清晰参与主体、了解政策与资金。

以龙湖镇福林村乡村建筑微营造为例，打造集乡村文化展示空间、乡村公益书屋及乡村振兴基地等功能于一体的综合性公共服务设施。福林渡槽展示馆改造设计项目由3所高校学生联合参与完成，通过对渡槽操作间与入口修缮改造，重新展现渡槽的历史魅力和时代价值，助力传统村落保护和文化推广，使其成为中小学农耕文化研学的重要基地。福林乡村振兴展示馆依托老宅斗式山庄改造设计而成，为乡村旅游发展提供文化设施保障<sup>[7]</sup>（见图3）。

3.3 文化轻推广

高校团队是文化推广的重要力量。通过举办系列活动，重新唤醒乡村传统文化，激

发村民的自豪感，塑造新的身份认同，唤醒主体意识，推动乡村可持续发展。组织高校学生在闽南村落写生、开展传统村落研学，教师们通过“现场录制+现场讲解+现场示范”的实践教学方式，让学生更加直观了解村落；通过绘村活动、IP文创产品设计，采用艺术装置为乡村赋能添彩；通过对文化要素的挖掘和展现，使文艺活动节、摄影展等活动效果产生积极影响。

乡土研学是传统村落文化推广的有效途径之一。2022年，福建晋江福林村传统村落研学工作坊成立，召集8所高校30余名大学生共同参与，采用乡村公益学堂、文创设计、环境提升及边走边画“四维一体”的教学模式，让学生与村民同吃同住一周，深入调研乡土文化历史，与村民、非遗传承人、在地学者等交流，通过文本、视频及媒体报道的形式传播乡土文化，产生良好的社会效应，引起政府和社会对古村落保护的重视。此外，在漳州海门岛成立海岛空间美育工作坊，采用艺术装置展示在地文化，各新媒体平台点击量达35余万，极大鼓舞了村民参与海岛文



1a



1b



2a



2b

1 福林归乡园改造前后对比  
1a 改造前  
1b 改造后  
2 印象福林园改造前后对比  
2a 改造前  
2b 改造后





3a



3b

3

此，建设良好的乡村实践基地可提供必要的场所和条件，有助于开展长期的科研与实践活动。通过校地合作，利用村落闲置空间，建立本土化工作室，并配备必要的办公和生活服务设施。

3) 提供在地化服务 为提高效率和降低成本，高校在参与乡村建设实践时，应遵守就近原则，重视为当地乡镇提供服务，与邻近地区的政府建立合作关系。在初期考虑时间成本与财务成本，提供在地化服务，不仅能减少往返路程和费用，还能更好地了解当地村民的需求。

4) 健全校地合作保障机制 健全校地合作保障机制是实现乡村振兴可持续发展的关键。地方政府应与高校建立长期稳定的合作关系，以提供政策支持并推动乡村服务。同时，高校应鼓励师生积极参与乡村振兴，提供奖励与财政支持，以调动专业技术人员的积极性。此外，应建立完善的组织管理体系，以确保各项工作有序进行。

## 5 结语

在乡村振兴背景下，高校利用自身人才优势、专业技能参与乡村建设，改善村民生活质量，培育本土人才，同时创造实践教育，培养应用型人才。以闽南地区为例，分析传统村落现存问题，提出环境微整治、建筑微营造、文化轻推广、建设先建议的村落闲置空间活化策略。UAS

### 参考文献

- [1] 杨贵庆. 乡村振兴战略背景下高校参与乡村建设行动的优势与启示——以浙江省黄岩区乡村振兴实践为例[J]. 西部人居环境学刊, 2021, 36 (1): 10-18.
- [2] 龙彬, 路斯奥. 巴渝地域特色传统民居的建筑美学探究[J]. 建筑与文化, 2022 (8): 238-240.
- [3] 何威. 村庄再造——从“西河粮油博物馆及村民活动中心”谈乡村可持续设计[J]. 动感 (生态城市与绿色建筑), 2015 (1): 65-70.
- [4] 向勇. 创意旅游: 地方创生视野下的文旅融合[J]. 人民论坛·学术前沿, 2019 (11): 64-70.
- [5] 丛志强, 张振馨. 村民培育的乡村设计方法——来自宁波市乡村振兴实践[J]. 美术观察, 2022 (3): 72-73.
- [6] 郭凯. 高校艺术教育服务社会主义新农村文化建设途径与探究[J]. 现代经济信息, 2016 (19): 381-382.
- [7] 叶茂乐. 乡村振兴中闲置空间再生利用研究——以晋江市乡村微更新实践为例[J]. 湖北经济学院学报, 2021, 19 (3): 97-103.
- [8] 王素洁, 李想. 基于社会网络视角的可持续乡村旅游决策探究——以山东省潍坊市杨家埠村为例[J]. 中国农村经济, 2011 (3): 59-69, 90.

化推广。

### 3.4 建设先建议

高校团队可发挥科研力量，科学精准地为乡村提供建设意见。高校师生通过前期科学调研和课题研究，为乡村后期建设降低试错成本，提升建设质量。高校团队在面对不同类型村庄，如传统风貌特色村、人口流失的空心村、偏远山村与城郊村等提出针对性建议，避免“好心办坏事”“破坏性建设”及对于资金与资源的浪费。闽南地区乡村建设实践重视村落前期调研，从整体规划开始制定建设方案，在高校实践基地的基础上，结合学生课题设

计，开展保护与更新专题研究。

### 4 高校介入村落闲置空间活化的运行机制

1) 明确共同目标 高校应将“城乡融合发展、乡村特色产业发展、城乡要素流动、农民增收致富渠道”等作为共同目标，并重视党中央提出的继续加强公共基础设施建设、推进城乡基本公共服务均等化、推进农村人居环境整治提升行动等方面的要求。

2) 重视乡村实践基地的建设 乡村建设项目往往地处偏远且周期较长，高校师生需投入更多的时间和精力持续跟踪和支持，因