

关帝信仰 情牵两岸

■ 郭阿娥 范正义

关羽，三国时期蜀汉名将，歿后英灵不灭，民众立庙奉祀。由于历代王朝的提倡，关帝信仰传布全国各地。西晋以后，随着中原汉人迁徙入闽，关帝信仰随之传入福建，并在福建形成漳州东山铜陵关帝庙和泉州通淮关岳庙两个关帝信仰重镇。明清以后，闽人移民又从铜陵庙和通淮庙分灵香火带去台湾。由此，铜陵庙和通淮庙发展成为台湾关帝庙的两大香缘祖庙。

香火播台

明洪武二十年（1387）周德兴奉命筑铜山千户所城时，为护官兵，刻关帝像立庙奉祀，即东山铜陵关帝庙。明清王朝在台澎屯兵，抽调福建及广东沿海官兵到台澎各地分班轮戍。相传明万历年间，出戍澎湖的铜山水寨营兵已经把关帝香火带入澎湖立庙奉祀。清初施琅收复台湾以后，调戍澎湖的东山将士又在澎湖兴建妈宫铜陵武圣殿和红毛城关帝庙。清初张国入台担任台湾副将时，也先到铜陵庙分灵关帝神像一尊，在台中创建圣寿宫奉祀。康熙五十二年（1713）东山人游崇功出任台湾守备时，特地从铜陵庙分灵一尊关帝金身到台湾诸罗县建庙供奉。

相传明末清初，泉州一陈姓商船主前来铜陵庙分灵一尊关帝金身到船上奉祀。陈姓船主迁居澎湖时，将关帝请入澎湖。后来他又从澎湖徙居台湾凤山，又把关帝带到凤山，并建庙供奉，即高雄文衡殿，后来发展成为台湾南部影响最大的关帝庙。台湾北部最大的关帝庙则是宜兰礁溪协天庙。嘉庆九年（1804），漳州平和林应狮等人到铜陵庙分灵一尊关帝金身，自厦门乘船横渡海峡。林应狮等人在台湾北部登陆，越草岭进入兰阳平原，抵达礁溪，建庙供奉关帝，即礁溪协天庙。就这样，以官兵和移民为媒介，铜陵关帝香火在台湾广为传播。

泉州通淮关帝庙也是台湾关帝庙的香缘祖庙。通淮庙，创建年代无考。民国三年（1914），庙中加祀岳飞，更名通淮关岳庙。通淮关帝香火传入台湾，与明清以后泉州民众迁徙台湾密切相关。据资料记载，台南市开基武庙，建于清康熙八年（1669），庙中神像就是由郑成功的部属从通淮庙中请去奉祀的。建于同一年的彰化开基武庙，其神像也是从通淮庙请去的。云林县保长湖保安宫的关帝香火也来自通淮庙。通淮庙现存林光复嘉庆二十四

年（1819）书写之《示禁戏演关圣夫子碑》，记载了“台郡宫”演戏酬神时，关帝附身演员，降言禁演关帝戏一事。林光复为彰化生员，他将“台郡宫”关帝降神一事，以碑刻的形式书写在通淮庙壁上，可见通淮庙和台南、彰化等地关帝庙的香火渊源极深。

谒祖进香

台湾关帝庙绝大多数是从铜陵庙和通淮庙分灵香火的，1987年台湾当局开放民众赴大陆旅游探亲后，台湾关帝信徒纷纷返回铜陵庙和通淮庙谒祖进香。

1988年8月，高雄文衡殿进香团经香港中转，飞到东山铜陵关帝庙晋谒关帝“大老爷”。文衡殿进香团精心制作了一个“追溯谒祖”匾额送给铜陵祖庙，以表达台湾信徒隔绝数十年来思祖敬祖的一瓣心香。1990年8月和11月，台湾寺庙整编委员会秘书长黄志贤先后两次组织台中圣寿寺、高雄关帝庙、台南山西宫、池上玉清宫、花莲圣天宫等18座关帝庙到铜陵庙进香谒祖。自此之后，台湾各地赴铜陵庙进香者不绝于途。1991年4月，宜兰礁溪协天庙主委吴朝煌组织476个信众到铜陵庙举行

祖嘏大典，并迎奉关夫人神像入台巡游。这是铜陵庙关夫人第一次被分灵入台。台湾信徒也纷纷赶到泉州通淮关岳庙进香谒祖。例如，1991年3月14日，台北县中和市碧云堂信众前来参拜，并请一尊木雕关帝回台供奉。5月26日，云林县保长湖保安宫一行55人，应邀前来通淮庙参加落成庆典。保安宫赠送祖庙“气壮嵩高”匾额一块，通淮庙回赠以青石香炉、大灯、红彩等。此后，前来通淮庙谒祖进香的台湾关帝信众越来越多。

东山关帝文化节的举办，扩大了台湾关帝信众谒祖进香活动的规模与社会影响。自1992年始，东山关帝文化节至今已举办33届。每届文化节，都有大批台湾关帝庙和信众前来谒祖进香。2000年第十九届文化节，参与的台湾宫庙就有罗东协天宫、基隆八堵协天宫等。泉州通淮关岳庙在2010年和2012年举办两届文化节，邀请的台湾宫庙更多，规模更大。2010年6月21至23日，参与泉州首届海峡两岸关帝文化节的台湾宫庙有台东太平文衡殿、宜兰礁溪协天庙、南投日月潭文武庙等宫庙，号称百家关帝庙，信众一千多人，是台湾历史上最大规模的关帝信众到大陆祖庙谒祖进香活动。

回访巡香

在台湾信众纷纷返回大陆祖庙谒祖进香的同时，大陆祖庙也经常组团到台湾参访交流。如日

月潭文武庙张德林董事长在接待会上拍掌歌唱：“我们原来是一家人，现在还是一家人，以后仍是一家人。”基隆通淮庙主委林昭君在致欢迎词时说：“你们是祖庙、母庙来的客人，我们非常高兴和激动！”他言语哽咽，泪流满面，泣不成声，场面十分感人。

金身赴台巡游，也是祖庙加强与台湾关帝宫庙及其信众交流的一种重要方式。1995年元月，台湾基隆普化警善堂简火土等23人前往东山恭请铜陵庙关帝“大老爷”金身入台主镇台湾四百年来首次“太上黄箓护国祈天七朝清醮”大典及全台湾最大的情人节玉敕文武庙兴建鉴醮活动暨巡境全台。1月11日，关帝“大老爷”金身乘坐“源丰11号”渔船，前往基隆。铜陵关帝金身抵达基隆后，先参加“太上黄箓护国祈天七朝清醮”。2月20日开始，铜陵关帝金身先后巡游宜兰、台中、高雄、台南、桃园、澎湖等地，驻跸宜兰礁溪协天庙、台中圣寿宫、高雄文衡殿、台南关帝庙、台南山西宫、桃园大溪普济堂、澎湖红毛城关帝庙等宫庙。铜陵关帝金身所到之处，信众夹道欢迎，顶礼膜拜，万人空巷。嗣后，铜陵关帝金身移驾基隆，驻跸普化警善堂，接受台湾万民参拜。洛阳关林是关帝埋首处，2010年关林管理处请国宝级大师仿照关林庙正殿内关帝像，雕刻一尊关皇大帝金身，头戴十二冕旒，手持七星圭板，高

2.75米，重1000公斤。新制神轿高3米，宽1.5米，32人扛抬。同时制作一尊高1.27米，重100多公斤的“巡游关圣帝君”神像。当年6月16日在关林开光后，神像与神轿在关林管理处护送下，巡游福建，驻跸漳州古武庙、晋江东石寨关帝庙，最后驻驾于石狮大嵙德义庙。6月20日，在中华道教关圣帝君弘道协会组织下，台湾102座关帝庙的信众2000多人由高雄乘客轮抵达厦门。台湾信众先参加泉州通淮庙主办的首届海峡两岸关帝文化节，然后转往漳州古武庙、东山铜陵庙会香。22日台湾信众赶到石狮，与大嵙德义庙联合踩街。信众簇拥着关林雕刻的关帝神像与神轿，一起在高雄踩街绕境，最后到东照山关帝庙举行盛大的安座仪式。关帝神像和神轿永远坐镇东照山，“巡游关圣帝君”则在台湾巡游，依次进驻台湾102座关帝庙，进行文化交流。

千百年来关帝精神浸润华夏儿女，在两岸民众中形成了共同的民俗、文化、情感与价值。关帝精神的核心要素可以归纳为“忠、义、仁、勇、礼、智、信”七字，这七字也代表了中华文化的核心价值。因此，两岸信众在关帝信仰纽带上的密切往来关系，深层上反映了两岸民众对中华文化核心价值的自觉认同。

(编辑：丁宇)