



安溪县石门村 2010 年大佛头活动调查

范正义

华侨大学

石门村，位于安溪县感德镇，是闽台共祀的保生大帝的祖籍地。石门村传统的三年一次的大佛头活动，从正月初五到十二，持续的时间长，参与的村民多，场面壮观，热闹非凡，可说是闽南保生大帝信仰三年一次的文化盛宴。2010 年正月初五，笔者慕名来到石门，现场观看了大佛头活动的全过程。

石门村保生大帝信仰简况

石门村，距安溪县城约 80 公里，距泉州约 130 公里，海拔超过 800 米，最高峰石门尖 1058.2 米。从泉州出发，到了安溪剑斗镇后，车子开始连续爬坡。车越爬越高，从车里往外看，群山皆于脚下，颇有“一览众山小”的气概。走完长达十几公里的盘山公路后，随着坡度的减缓，车子驶进了坐落于山顶的一个僻远而幽静的村子，这就是石门村。

石门村是保生大帝的祖籍地。《吴真人谱系纪略》载，保生大帝吴夲的先祖迁徙福建时，“一枝插入清溪”。清溪是安溪的古称，说明吴夲的先祖到了福建之后，最先居住过的地方就是安溪。清康熙间，李光地在《吴真人祠记》中，进一步指出吴夲先祖在安溪县内具体的居住地址，“吾邑清溪之山，其最高者曰石门，……吴真人者，石门人也”。^①李光地明确指出，吴夲是安溪石门人，可见，石门就是保生大帝的祖籍地。不过，按照《吴真人谱系纪略》的记载，后来，吴夲的祖辈“因粮累分寓临漳”。到了吴夲的父辈时，临漳发生动乱，其父母“避乱隐居银同之南，沧海之滨，择白礁结茅而居”。^②

元末明初，另一支吴氏族人在吴鼎茂的率领下，入居安溪剑斗魁洋。魁洋地势低洼，时常遭遇洪水侵袭。一次，吴鼎茂到泉州，在水门外拾到洪水漂来的数件漆器。细看之下，竟是自家之物。吴鼎茂回到魁洋，向三个儿子出示漆器。三个儿子看后，认为“此非久居之地，决择高原”。三儿子吴敏斋举家搬迁到海拔极高的石门，在此开发经营，繁衍生息。根据民国二十七年（1938 年）吴氏后裔吴树传在《玉湖殿保生大帝序》中“本族自祖宗启宇以来，念及先贤古迹、金像木标以潜德而发幽光，故齐明盛服以承

祭祀，迄今代久年湮”^③的说法，吴敏斋迁居石门时，当地尚留存有保生大帝的遗迹与神像，很可能还存有奉祀保生大帝的宫庙。所以，吴敏斋到了石门后，继承了当地原先的保生大帝信仰，并把保生大帝当成自己的直系先祖来看待。据《清溪石门吴氏族谱》记载，石门吴氏第十三世孙行伍公于康熙己酉年（1729 年）六月出让其二夫人之墓地赤血仑给保生大帝迁建玉湖殿之用，另施舍殿左田租六石，殿右竹林一所，为住道斋粮。自此，玉湖殿的基址，从石门尖山顶，迁移到了赤血仑。

“文革”期间，奉祀保生大帝的玉湖殿遭到破坏，只存四粒宋代石柱础。1981 年，村民集资于原址重建。2003 年，玉湖殿被列为县级文物保护单位。由于原殿为杉木建筑，经十多年的风雨侵蚀，破损严重，村民再次集资重建。2006 年，玉湖殿重建落成。2009 年被列为省级文物保护单位。今天的玉湖殿，坐落在半山腰，背倚青山，气势雄浑。殿前近处有一座圆形山包，称为珠山，远处有三重山脉，称“三重案”。整个地理形势称为“蜈蚣吐珠”。再加上左边山上有“旗杆树”，右边山上有“凉伞树”，四周青山绿水，景色十分宜人。

石门村 2010 年大佛头活动

吴敏斋在石门村开基，其后裔繁衍至今，人口已达 5000 余人。其中，居于石门的大约有 3200 人，分布于内堀、中堀、外堀三个角头。内、中、外三堀，是按照居住地来划分的，吴真人纪念馆（二世祖祠，也称都美祖祠）以内的地方称为内堀，吴真人纪念馆到石门小学的地方，称为中堀，石门小学以外的地方，称为外堀。迁居附近的墓龙（又称卧龙、鳌龙）、龙通、福堂、虎豹岭、大坪尾、上村等地的吴姓大约有 2000 人左右。三年一次的大佛头活动，按照外堀、中堀、内堀的顺序，轮流举办。外迁的吴氏子孙也有做大佛头的责任，墓龙、龙通、福堂、虎豹岭和内堀一起做，大坪尾、上村和中堀一起做，而外堀则自己单独做。今年轮到的是内堀，所以迁居墓龙、龙通、福堂、虎豹岭的吴姓子孙也一起做。大佛头活动的举办地点不是在玉湖殿，而是在石门吴氏的开基祖祠。

按照惯例，做大佛头活动时，负责主办的这个角头的住户，要分成六个股。每个股的住户，依次排队到保生大帝像前卜杯，每户三杯，连得三圣杯者，当选为当年大佛头活动的佛头。这样，六个股卜出六个佛头。在大佛头活动的全过程中，这六个佛头要住在开基祖祠里看顾香火，法师做各种仪式时，他们必须跟在法师的身后跪拜。到了最后一天，六个佛头必须把猪赶到开基祖祠，参加杀猪比赛。而其他的内堀住户，只需在自家杀猪宰羊，再用摩托车载到开基祖祠献供即可。此外，前两次大佛头活动的佛头，每次六个，共有十二个，他们也必须参与此次的大佛头活动，帮忙料理大佛头活动的各项事宜。按照当地人的说法，一旦你被选为佛头，你就必须连续负责九年（三次）。今年的大佛头活动的经费，以人口钱的方式，预先向村民收取，每人 8 元，男女不限。石门村 3200 多人，人口钱可收 2 万多元。而收取人口钱的任务，也是由佛头负责的。前两



次的十二个佛头，加上这次的六个佛头，一共十八人，分别收取各自所在的股的人口钱，汇总后交给大佛头活动的总指挥——堂务组。

今年的大佛头活动主要包括以下环节：

一、十二月二十五：上表

去年农历十二月二十五，村民于玉湖殿中举行上表仪式。上表仪式的用意，是向天上的众神通告明年正月举办大佛头活动的信息，同时邀请众神下界参加盛会。上表仪式的举办，揭开了大佛头活动的序幕。

二、正月初六：香山取火

取火仪式，标志着三年一次的大佛头活动的真正开始。今年的取火地点石门尖，是2009年春节期间在玉湖殿里卜杯选定的。堂务组负责人吴特乞老先生告诉笔者，可供选择的取火地点主要有白礁慈济宫、青礁慈济宫、安溪龟峰岩、清水岩、双鲤堂、永春福鼎清水祖师庙、石门尖等。卜杯时，从最远的地点开始卜起，每个地点三杯，连得三圣杯者，为下一年度大佛头活动的取火地点。改革开放后，中堀和外堀曾卜到龟峰堂、清水岩等地取火。而内堀这是第二次卜到石门尖取火。

今年的石门尖取火活动，安排在正月初六凌晨。初六早上，天刚露出鱼肚白时，负责响枪放炮的男性村民们，就早早来到玉湖殿山脚下的吴真人纪念馆。他们将黑色的火药（俗称硝），用漏斗装入塑料瓶，以备沿途放炮时使用。装好火药后，他们爬坡来到半山腰的玉湖殿。此时的玉湖殿里灯火通明，人山人海，参加今天上山取火活动的一应人等，都赶到这里来集中。

大约6:15，翁法师开始上香，内堀的六个佛头，头戴黑礼帽，身穿黑礼服，随法师上香跪拜。翁法师念疏文，疏文大意是向保生大帝及随驾兵将报告，今天将循例上山割火。疏文焚化后，翁法师一手端法水，一手摇铃，走到玉湖殿前大埕。三十八个响枪队员，在大埕上一字排开。翁法师依次用法水给他们洒净，并用法印在他们身上盖印，意为神力附身，保障响枪队员的安全。后来，石门村书记吴庆德告诉我，排头的两个响枪队员是内堀人，他们拿的是阵头虎枪，而其他的都是普通响枪。接下来的每一天，这两个内堀人都要负责用阵头虎枪放炮。其余的36个响枪队员，则是从内、中、外三堀18个股中挑选出来的。

6:45，取火队伍从玉湖殿出发，顺序如下：头灯、凉伞、锣鼓队（小学生负责）、神轿、响枪队员、佛头与香筒，最后是随香人员。石门人以种茶为生，为方便茶农，通往石门尖的山路，有很长的一段都铺上了水泥。但是，石门尖有1058.2米，是当地最高峰，仍有一段长约3公里的山路未铺水泥，再加上昨晚下了雨，山路显得更为泥泞。7:45左右，取火队伍经过近一个小时的艰难爬行，终于登上了石门尖顶峰。翁法师让村民将供桌朝东摆放，两顶保生大帝的神轿停放在供桌前方，翁法师则站在供桌后方表演仪式。一番表演后，翁法师念疏文，疏文大意是今天上山割火，叩请保生大帝、香山大神、押火军兵、扶度童子以及乩度童郎等庇佑。疏文焚化后，翁法师再次给响枪队员洒净和盖法印。

紧接着，取火仪式正式开始。翁法师从香筒中取出铁锅，置于地上，在锅里放入香支、纸钱，以及有烧过但未完全烧化的纸灰。翁法师先用法水给铁锅洒净，然后用七星剑在铁锅上凌空画符，再在柴刀上画符盖印。之后，翁法师又给铁锅加上黑硝等易燃粉末。接着，翁法师从香筒中取出火石，置于地上，操起柴刀，使劲劈向火石。不一会，刀石相交蹦出的火星引燃黑硝。在一股浓烟中，黑硝又引燃了锅里的金纸。旁边的一个佛头，赶紧给铁锅里加入香支和木屑，另一个佛头则拿扇子扇风，使锅里的火燃得更旺一些。翁法师在确定铁锅里的火不会熄灭后，将铁锅和火石放回香筒。头灯、凉伞、香筒和神轿绕供桌三圈后，取火队伍开始下山。

走到半山的一个较平坦的位置时，取火队伍停下来，翁法师设案供香，举行“途中设供”仪式。接着念疏文，疏文大意是保生大帝上山割取圣火，回途经过这里，设供祭拜，祈求乡闾平安。疏文焚化后，取火队伍继续下山。

石门尖山脚下有一块空埕，叫许厝埔，属外堀。取火队伍走到这里时，发现空埕的中间摆放着供桌，上面满满都是供品，周围人山人海。村里组织的相公狮阵、锣鼓阵、十八学士、神轿等，在这里迎接。取火队伍绕供桌三圈后，神轿在供桌前方的长凳上落轿，排成两排。前排有三个保生大帝轿，一个保生大帝的香炉轿，后排有保生大帝轿、正顺尊王轿、清水祖师轿和仁主尊王轿。其中，一个保生大帝轿来自墓龙，一个来自龙通。清水祖师平时供奉于开基祖祠，正顺尊王配祀于玉湖殿，仁主尊王仅是一个香炉，没有神像，平时供奉于开基祖祠对面的山脚下。

神轿落轿后，相公狮阵、十八学士阵与锣鼓阵开始表演，翁法师则带领六个佛头燃香跪拜。接着念疏文，疏文大意是保生大帝割取圣火后，出巡乡里，祈求闾里安泰、人物咸亨等。疏文焚化后，暂时休息。

休息期间，外堀的村民，家家户户都准备丰盛的饭食菜肴，挑到许厝埔供大家免费食用。稀饭、干饭、面条、米粉、花生汤、淮山、青菜等，一应俱全，大家各取所需。

大约 10:20，翁法师开始诵经，仪式继续进行。翁法师与六个佛头燃香跪拜后，取火队伍起驾，绕供桌三圈，继续出发。取火队伍先穿过外堀角头，绕到那条横贯内、中、外堀的水泥路，然后再经过石门小学（位于中堀），向开基祖祠（位于内堀）进发。

大约 11:20 分，取火队伍来到开基祖祠，所有神轿落轿。两尊玉湖殿的保生大帝头戴金花，摆在祖祠大供桌的中间，墓龙与龙通的保生大帝摆放在两边，再旁边是正顺尊王和仁主尊王，香筒也放在大供桌上。清水祖师的神像摆放在祖祠左侧的小供桌上。而大供桌后面祖龛中的牌位，用红布遮起。翁法师举行落马敬，仪式十分简单，就是点香、摇铃、念咒等。落马敬做完后，村民们各自回家。下午，村民们挑来许多的供品，摆放在大供桌上，有蜜饯、苹果、香蕉、梨、枣、凤梨、橘子、火龙果、石榴、金橘、油桃、龙眼干、柿饼、香菇、花菇、黄花菜、花生、糖果、冰糖、木耳等，品类众多，但都是素食。

三、正月初七：巡境祈安

正月初七早上，全体参与巡境的人员都赶到开基祖祠集中。8:00，翁法师做起马



敬，六个佛头随香跪拜。之后，游神队伍出发，顺序如下：头灯、红布门、香筒、凉伞、旗队、黄狮阵、仪仗队、锣鼓阵、红狮阵、十八学士阵、锣鼓阵、长布幅、保生大帝香炉轿、仁主尊王轿、正顺尊王轿、清水祖师轿、三个保生大帝轿、翁法师、佛头、随香信徒。头灯的灯笼上面写着“玉湖殿保生大帝进香，合境平安”，红布门上面写着“玉湖殿保生大帝进香，高进延陵人丁进香，高进渤海财源进香”，长布幅用长长的竹竿挑起，布幅上面绣着“玉湖殿保生大帝”七个大字，锣鼓阵和十八学士阵则都由小学生担任。

参加巡境的村民大概有数百人，排成一条长约1公里的长龙。游神队伍出了开基祖祠不久，就拐进了一条山路，两边都是茶山。游神队伍在弯弯曲曲的山路曲折前行，远远望去，煞是壮观。

大概9:00，巡境队伍来到大坪尾。按照事先的安排，今天的巡境过程中，必须在大坪尾、许厝埔、腾蛟祖厝、石门小学、吴真人纪念馆以及美桥六个地点停下来献供，大坪尾是第一站。游神队伍到达大坪尾时，这里已经摆好供桌，供品由大坪尾和上村的村民提供，有橘子、苹果、饼干、果冻、柿饼、面线、香菇、蜜饯、方便面、米饭、糖果、火龙果、花生、豆腐、冰糖等，均为素食。到了大坪尾后，头灯、凉伞和神轿先绕供桌三圈，然后在供桌前的长凳上落轿。翁法师表演的仪式和昨天在许厝埔的基本相同，唯一不同的是，昨天的仪式是为了给整个石门村祈福驱邪，而今天大坪尾的仪式只是为大坪尾和上村的村民祈福驱邪。所以，在仪式过程中，翁法师必须念一份写在红纸上的村民名单。名单上以“××厝”的形式，罗列出大坪尾和上村全部的村民。念完后，这张名单连同疏文一起焚化。之后，翁法师口中念念有词，替当地村民向神灵祈求庇佑。仪式结束后，头灯、凉伞和神轿起驾，绕供桌三圈，继续出发巡境。

接下来，游神队伍相继来到许厝埔、腾蛟祖厝、石门小学、吴真人纪念馆和美桥，这些地点的献供仪式和大坪尾一样，只是念的村民名单不同。其中，游神队伍到达石门小学时，大概是11:30，中堀的家家户户，准备丰盛的午餐，挑到小学里，以备参加游神的村民选用。所以，游神队伍到了小学后，先停下来用餐。吃完午餐后，才开始献供。

游神队伍巡完整个石门村，大约在1:20左右回到开基祖祠。神轿落轿后，翁法师举行了一个简单的安座仪式，巡境结束，参与游神的村民各自回家。事后，笔者向堂务组的老人咨询，为什么要安排在这六个地点举行献供仪式？老人们回答说，这是因为这六个地点都是石门村中人口较为密集的地方，可以更好地达到为当地村民驱邪祈福的目的。

从今天晚上开始，开基祖祠前放电影，娱神娱人。

四、正月初八至十一：做香灯

正月初八至十一，大佛头活动进入一个较为平淡的过渡期。在这四天里，翁法师每天早晚两次到开基祖祠里做香灯。香灯，就是早、晚供的意思。神灵驻在开基祖祠，必须一天两次献供，请神灵享用。开基祖祠的左右两边壁下，摆放着四张八仙桌，用来摆

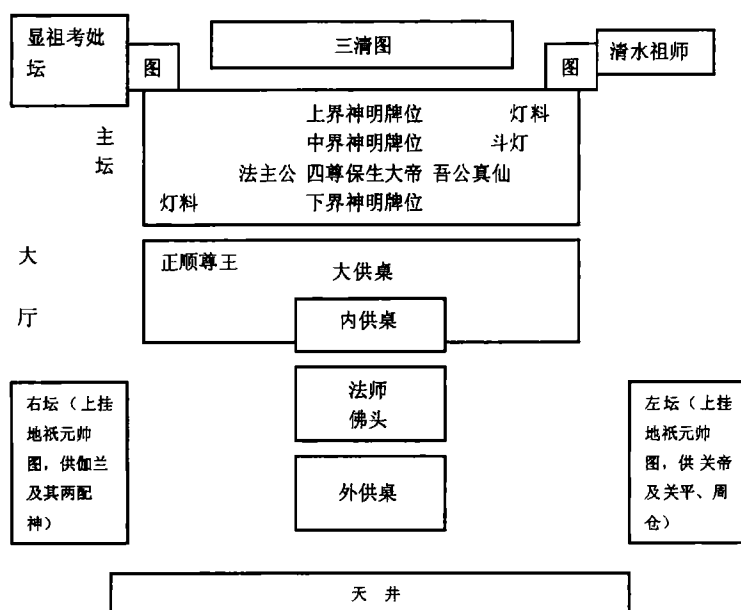
放做香灯的供品。这几天里，祖祠正中的大供桌上的供品，仍然是香菇、蜜饯、橘子等素食，四张八仙桌上，摆放的则是村民挑来做香灯用的荤食，有小三牲（鸡、鱼、肉）、豆腐、米糕、花生、面条、蜜饯、粿等。做香灯时，翁法师一手端法水，一手拿玉尺，依次走到每张八仙桌前，以玉尺沾法水洒向桌上。然后念疏文，疏文大意是村民备办了丰盛宴席，请列位尊神享用。疏文焚化后，仪式结束。石门小学吴生活老师是堂务组成员，他和笔者说，初七到初九中午的供品是由中堀的村民提供的，初九傍晚到十一傍晚的供品则是由外堀的村民提供的。

从初十晚开始，聘请高甲戏团到开基祖祠演戏。十一中午和晚上，还有村民个人出钱聘请歌舞团前来表演。笔者发现，歌舞团表演时，吸引了众多村民驻足围观。而高甲戏上演时，则人数寥寥，屈指可数。

正月十一下午做完香灯后，村民们把大供桌上的供品带回去，腾空场地，翁法师和他请来帮忙的两个法师开始布置明天的醮会。

五、正月十二：醮会

正月十二醮会的整体布局如下：



正月十二的醮会将整个大佛头活动推向高潮。从初六至十一的活动，无论是香山取火，还是游神巡境，所有仪式都由翁法师一人担任。但是，十二的醮会，规模过于盛大，翁法师特意邀请了另外两个法师前来助阵。十二这天的醮会，由起鼓、发表、安坛、招军护坛、请水、净坛、净灶、净后堂、请神、请猖、杀猪比赛、献猪、秉烛、入供、诵读题会、翻符奏斗（包括做吊钱和摇碗花）、献熟七献、拨火下炉、送斗灯和送神等环节组成，笔者分述如下：

4:00，起鼓。



正月十二凌晨 4:00, 举行起鼓仪式。翁法师带领六个佛头到开基祖祠前的大埕烧纸、放炮, 然后敲鼓回到祖祠大厅。佛头们将香支插到香炉里, 仪式结束。

4:25, 发表。

发表仪式的最重要的部分, 就是三个法师和六个佛头面朝天井跪下, 翁法师和另一位法师交替诵读一本笔记本中的神灵的名录, 意为邀请这些神灵前来参加今天的醮会。事后, 翁法师告诉笔者, 笔记本中的神灵的名录, 是他记录的, 但这次发表中, 并没有全部都请。至于请哪些, 不请哪些, 他心里有数。诵读完神灵的名录后, 翁法师将疏文焚化。疏文的大意是村民迎请保生大帝上山取火, 于今天建坛设醮, 邀请天上众神降临与会。

5:40, 安坛。

翁法师说, 安坛也叫参香, 即念咒的意思。仪式比较简单, 法师摇铃念咒, 用堂木沾法水向东南西北四个方向抛洒, 然后叫村民到外面烧纸放炮。

6:20, 招军护坛。

意为招来五营兵马, 保护坛场。

7:00, 请水。

法师带领佛头们上香跪拜, 然后, 由头旗开路, 锣鼓阵陪同, 法师和佛头们从开基祖祠来到玉湖殿。在几个村民的帮助下, 玉湖殿前摆起一张供桌, 三个法师一起诵读《道场请水科》。其中一个道士念疏文, 疏文大意是今天在开基祖祠建醮, 担心醮坛不净, 特来恭请圣水回去净坛。疏文焚化后, 法师叫一个村民拿水壶到玉湖殿左侧的圣泉取水, 带回开基祖祠。在请水的路上, 笔者看到不少村民正在家门前杀猪宰羊, 也有一些村民已经将杀好的猪羊运到了开基祖祠前的大埕。

8:20, 净坛、净灶、净后堂。

法师一手端法水, 一手拿玉尺, 到主坛和左右两坛洒净。净坛时, 法师用玉尺沾法水, 在坛的上方来回挥舞一番, 意为洁净坛场。大厅的坛场洒净后, 法师带着六个佛头到大厅右侧的厨房净灶。接着, 又来到大厅后面的后堂。后堂的墙壁上贴着一张写有“主库仙师”的红纸, 红纸前有一张小供桌, 法师用堂木沾法水给供桌洒净。

9:50, 请神。

翁法师说, 前面的发表仪式只是通知各位神灵, 并没有真正邀请, 请神仪式才是真正邀请神灵光临醮坛。法师先将燃着的香支分给六个佛头, 带领他们跪拜, 卜杯, 然后将六个佛头的香支收回, 插入香炉, 再重新点香分给六个佛头, 跪拜, 卜杯。这样的动作一共重复七次, 其间, 法师还有诵读笔记本上的神灵名录。事后, 法师告诉我, 请神时, 要通过卜杯的方式来看看该神灵高兴不高兴。如果该神灵高兴了, 表示要来参加醮坛, 就要给他准备一双筷子和一个碗。六个佛头每换一次香支, 就是表示添加一副碗筷。

10:50, 午供。

意为神灵降临坛场, 请他们吃午饭。

12:00 请狷和杀猪比赛。

按照惯例，六个佛头必须把猪赶到开基祖祠的天井，比赛谁的猪杀得又快又好。而请狷仪式，是因应杀猪比赛而举行的，其目的是通过这一仪式，使杀猪刀变得更为锋利。

六个佛头都各准备一个小筐箩，里面放上毛巾、鞭炮、杀猪刀、金纸、杯子等。杀猪刀的刀面上铺金纸，金纸上放一个红包，刀柄用金纸包扎。六个筐箩并排放在供桌上，三个法师面朝天井，表演请狷仪式。此时，天井里的杀猪比赛也箭在弦上，一触即发。六个佛头都各请了一个杀猪师傅，七个帮忙的，一共八个人。他们已经七手八脚地将猪按倒在木架上，等待请狷仪式的结束。周围围观的村民特别多，从天井往外，围了一层又一层，大家都想亲眼目睹这三年一次的杀猪比赛的盛况。请狷仪式一结束，杀猪师傅们便争先恐后地从筐箩中取出杀猪刀，一场杀猪比赛开始了。六只猪都很肥硕，杀猪的人又想要贪快，结果造成了赛场上扣人心弦的紧张气氛。其中一只猪在放血时，血未流尽就被倒入滚水中准备褪毛，谁料，这只猪竟然从滚水中挣扎爬起，杀猪师傅慌忙再将其按入滚水，周围的村民看得紧张不已。由于杀猪师傅太过紧张，有的猪毛还未褪尽，师傅们便给它开膛破肚。猪杀好后，师傅们将猪的肚腹部撑开，放置在献供用的竹架上。猪身上披上红布，放上已经杀好的公羊，羊背上也披红布，红布上放鞭炮、金纸等物品，猪的口中还被塞进柑橘等水果。这些都安排停当后，师傅们再来细心地清理刚才没有褪尽的猪毛。短短十几分钟，杀猪比赛便告结束。六头杀好的猪，摆放在天井中，显得威风凛凛。

12:50，献猪。

六个佛头的猪，是现场宰杀的，而其他的内堀村民以及龙通、福堂、虎豹岭吴姓村民，他们的猪、羊是在家里杀好后，用摩托车运到开基祖祠前的大埕来的。堂务组的老人们告诉笔者，墓龙距石门有十四五公里，路程太远，虽然他们今年也做佛头，但他们的猪羊不送到开基祖祠来，而是在他们当地献供。老人们感叹说，如果墓龙的猪羊也送到开基祖祠来的话，那么今天摆在大埕献供的猪的总数，就会达到 250 只左右。不过，尽管缺少了墓龙的猪羊，摆在开基祖祠前的仍有近 200 只猪，再加上每只猪的背上都驮着羊，看起来煞是壮观。

大约 12:50，三个法师披挂上阵，举行献猪仪式。法师一手端法水，一手拿玉尺，带着六个佛头，来到大埕上的猪羊牲醴前，依次洒上法水。然后，回到祖祠，法师带领六个佛头斟酒祭拜，念疏文。疏文焚化后，法师再次带领佛头们到大埕上给猪羊牲醴施法。在法师第一次给猪羊牲醴施洒法水时，村民们开始燃放鞭炮，形成巨大的一片浓烟。同时，响炮中夹带烟花，烟花的亮光划破天空。鞭炮一直燃放到献猪仪式结束，持续约半个小时。巨大的响声，震动了整个山村，村民们的热情，也在鞭炮声中得到了巨大的满足。事后，笔者了解到，内堀、龙通、福堂、虎豹岭的村民，每家每户都准备了 100 元以上的烟花爆竹。在这半个多小时的时间里，一共燃放了数万元的烟花爆竹。

14:50，关灯。



据法师介绍，关灯仪式意为祈求财丁两旺、合家平安，延年益寿。

供桌上摆放着一个装满米的筐箩，米上面插着六支香，三支是燃着的，三支是未燃的。米上面还放着一盏小油灯。法师先将三支未燃的香支放在油灯上点燃，插回米上。然后，法师将筐箩送到主坛左边的斗灯旁边，从筐箩中取出油灯，放置在斗灯上。然后，将筐箩带回原来的地方，仪式结束。

15:45，秉烛。

法师手持一根竹竿，竹竿顶端破开，中间夹着一段燃着的蜡烛。法师手持竹竿，让蜡烛在主坛上的上、中、下三界神明的牌位前来回晃动。秉烛仪式，意为用蜡烛的亮光照亮三界神明，以使它们更好地保佑合境平安。

16:25，入供。

入供，也叫扳神，意为再次催请神明前来赴宴。入供仪式和上午的请神仪式的做法基本一样，不赘述。

17:30，诵读题会。

诵读题会是由堂务组的老人们负责的仪式项目，与法师无关。按照当地的传统，醮坛上的神灵有八种，分别是天地高真、保生大帝、吾公真仙、伽南大王、协天大帝、仁主尊王、清水祖师以及显祖考妣。每一种神灵的功能各不相同，天地高真的功能是增添福寿，保生大帝的功能是保佑合家平安，吾公真仙的功能是保佑财源广进，伽南大王的功能是保佑诗书成就，协天大帝的功能是保佑招财进宝，仁主尊王的功能是保佑五谷丰登，清水祖师的功能是保佑早赐男儿，显祖考妣的功能是保佑根基坚固。所谓题会，就是村民们按照自己的需要，到堂务组去选择自己想得到的神灵的保佑项目。每选择一种神灵的保佑，须缴纳8元钱，如果选择的是八位神灵的全部保佑，则可以优惠一项，只需缴纳56元。今年，堂务组收到的村民的题会是7685条，即7685种保佑项目。这7685条题会，堂务组的老人要在醮坛上当众宣读，然后焚化。由于题会的数量太大，堂务组安排了五个老人交替宣读，共花费了三个半小时，才全部读完。

9:20，翻符奏斗。

翻符奏斗为强烈的身体动作表演，通过这些表演，把凶邪驱赶出去，保佑地方平安。它包括做吊钱与摇碗花两个环节。做吊钱的仪式稍为简单些，法师手拿法器，表演多种身体动作，然后将红纸做成的吊钱送出焚化。摇碗花则有相当的难度。法师先摇一个碗，即双手反抓碗沿，前后剧烈摆动。然后是两个碗、三个碗、四个碗、五个碗，依次增加碗的数量。村民介绍说，以前有厉害的法师，能够摇到十二个碗。

10:00，献熟七献。

中午献猪仪式后，村民们将猪运回家，割下猪头、猪尾，取出猪内脏，煮熟后，晚上再带到开基祖祠来献供，叫做献熟，仪式和中午的献猪基本相同。献熟时，同样也燃放大量的烟花爆竹。特别是烟花，此起彼伏，蔚为壮观，整个夜空都被映红了。

七献，指向神灵献祭，依次进献的供品有：酒、饼干、香支、茶枝、灯笼、圣水、甘草茶、佛手、柚子、米粿、米饭、金银、白米和灯料。进献供品后，法师念《设醮演

戏安香散火疏文》，并焚化。

正月十三 0:10，拨火下炉。

法师先将保生大帝等神灵的香炉，摆放在供桌上，然后用宝剑将香筒中的炭火，依次舀到保生大帝等神灵的香炉中，每个香炉舀三次。香筒中剩余的炭火，由两个佛头抬到开基祖祠附近的一条水沟边，倾倒在水沟中。

0:40，送斗灯。

由一个佛头将主坛上的斗灯，捧到后堂贴有“主库仙师”神位的供桌上。法师将六个佛头手上的香支、斗灯里的符纸，在供桌旁烧化，扯下“主库仙师”的红纸，回到大厅。

0:50，送神。

法师交代村民将灯笼、灯料等物件，送到祖祠左边耳房的屋顶上烧化。神像和香炉上轿，墓龙和龙通的保生大帝抬回自己的角头，玉湖殿保生大帝神轿抬回玉湖殿。全部仪式结束。

相关问题讨论

在了解了 2010 年安溪县石门村三年一度的大佛头活动的全过程后，接下来，我们就活动中的一些问题作进一步讨论。

一、仪式、记忆与族群认同

石门大佛头活动中，有一些仪式与其他地方的保生大帝信仰之间存在着较大的差异，在石门吴氏眼中，这些差异再现了石门当地独特的历史记忆。

首先，在大佛头活动中，玉湖殿的两尊保生大帝神像头戴金花，身披凤帔。而来自墓龙、龙通的两尊保生大帝神像，则没有这身打扮。对此，堂务组的老人是这样解释的，明永乐间，吴李化身入宫，治愈文皇后乳疾，皇帝敕封吴李为保生大帝，并赐金花一对，龙袍一件，建殿一座。因龙袍不能随意缝制，仅皇帝身上可着，改赐凤帔。石门是保生大帝的祖籍地，这些赏赐就都给了石门玉湖殿。所以，只有玉湖殿的保生大帝才有资格头戴金花，身穿凤帔，也只有石门的保生大帝宫庙，才有资格称为“殿”。

其次，石门村盛产竹笋，不产香菇。奇怪的是，大佛头活动中，村民们都用香菇来祭祀保生大帝，从来不用竹笋。再者，其他地方的信徒都用荤腥来祭祀保生大帝。而大佛头活动中，村民们只用素食祭祀保生大帝，做香灯用的三牲供品，以及醮会上的猪羊牲醴，都是祭祀其他神灵的。为什么会这样呢？石门的老人解释说，旧时石门猛虎成群，保生大帝的母亲到村外的湖尾林石桥采笋时，不幸被虎叼走。从此，保生大帝发誓不吃竹笋，也忌食荤腥。后来，有好事村民不信这事，在祭祀时，偷偷摆上竹笋做的寿龟。谁料这些寿龟一个个跳下桌，滚出门外。从此，村民再也不敢拿此开玩笑。由于保生大帝的母亲是在湖尾林遭遇不幸的，村民在抬保生大帝神轿出巡时，就不再到湖尾林，免得保生大帝触景伤情。也有人认为，神轿到了湖尾林附近，就变得异常沉重，没



法移动。所以，历年来的游神巡境，从来不到湖尾林。

应该怎样来看待大佛头活动的这些独特仪式及其与石门吴氏的历史记忆之间的关系呢？在传统社会里，基层民众的文化知识有限，他们无法像文人士绅那样以白纸黑字的方式来记忆。民众要把发生过的事情记忆下来，只能依靠自己的独特方式。一种途径是通过口耳相传的方式来保存记忆。这种途径保存下来的记忆，后来就演变为故事传说。另一种途径是通过间断性的重复行为来保持对发生过的事情的记忆。这种途径保存下来的记忆，后来就演变为仪式。从民间社会的这两种记忆途径来看，大佛头活动的这些独特仪式的形成，确实与石门吴氏对当地曾经发生过的事情的历史记忆有关。但是，在民间社会的记忆过程中，发生过的事情的具体情节常常会因为讲述者的添油加醋，或是仪式展演的需要，或是其他的一些原因，而发生变形。笔者认为，石门吴氏沉淀在大佛头仪式中的历史记忆，也存在变形、失真的可能。吴李所在的吴氏家族，早在北宋年间就已经离开了石门，现在的石门吴氏，是在元末明初才搬迁到石门的。前面提到，石门尖山脚下有许厝埔，顾名思义，许厝埔就是姓许的人家居住的地方的意思。石门村村长告诉笔者，吴敏斋迁居石门时，石门还有其他的杂姓居住，许姓是其中之一。后来，吴姓得到风水先生的指点，在石门谋得“虎穴”，日渐兴盛，其他杂姓才逐渐败落，迁往外地。由此可见，石门吴氏有关保生大帝的记忆，很有可能是从包括许姓在内的其他杂姓那里继承而来的。在这个继承的过程中，有关保生大帝事迹的记忆可能已经发生了变形。保存在这些特殊仪式里的石门吴氏的历史记忆，很可能是石门吴氏在其他杂姓残留的对保生大帝事迹的记忆的基础上，再根据自己的需要，进行组合加工后的产物。

根据笔者的研究，吴李在永乐年间入宫医治文皇后乳疾一事，只是信徒的杜撰，不是历史事实。按此，石门吴氏将玉湖殿保生大帝头戴金花，身披凤帔的独特习俗，归结为皇帝敕封的结果，自然也是没有事实依据的。那么，石门吴氏为什么要创造出这些独特的做法呢？笔者在《保生大帝信仰与闽台社会》一书中，曾指出吴李治愈文皇后乳疾而受封保生大帝的传说，大概在明朝末年产生于同安白礁。这个传说既彰显了保生大帝的神力，也抬高了他的地位，受到民间信徒的欢迎，很快就传播到闽南各地。明末，石门吴氏经过在石门两三百年的发展，已经成为一个族大丁多的家族。人口增加了，家族内的异质性因素也随着增加。如何整合这些异质性的因素，加强族人的团结，成为石门吴氏发展中遇到的一个很大的挑战。在这样的环境下，吴李医治文皇后乳疾而受封保生大帝的传说的传入，不啻给亟需整合的石门吴氏带来了福音。石门吴氏将他们从其他杂姓那里继承的有关保生大帝事迹的记忆，与吴李医治文皇后乳疾而受封保生大帝的传说结合起来，创造出一种新的历史记忆。该记忆包括明皇帝对玉湖殿保生大帝的敕封，以及保生大帝与其母亲在石门的故事等方面内容。按照高源《历史记忆与族群认同》一文中的看法，“一个族群，常以共同的仪式来加强集体记忆，仪式的‘重演特征’对于塑造和维持族群的共同记忆和族群认同起着重要的作用”。^④石门吴氏发明新的历史记忆的目的，是为了族群的整合，而整合族群的最好的办法，就是就将这一记忆沉淀到当地祭拜保生大帝的信仰仪式中。随着信仰仪式的年年举行，这一历史记忆不断被唤醒，族人

们也在回溯当地保生大帝的历史时，强化了对族群的认同。^⑤

二、仪式组织过程中的生态平衡与能量循环理念

从大佛头活动的组织过程来看，它践行的是民间的一种生态平衡与能量循环理念。

按照惯例，外堀、中堀、内堀三个角头轮流主办三年一次的大佛头活动，每个角头九年轮到一次。大佛头活动中，主办角头的家家户户，都要杀猪宰羊，大量燃放鞭炮以及大肆请客，经济负担很重。石门村书记吴庆德就对笔者说过，主办角头的每户都得花费数千元，多的上万元。但是，由于实行轮作制度，一个角头在主办大佛头活动之后，可以休养生息八年，到第九年时再接办大佛头活动。因此，就像土地的休耕有利于自然界的生态循环一样，石门村的轮办制度，也是一种仪式上的生态平衡与能量循环理念的体现。

每年农历三月十五保生大帝生日时，石门村仍要杀猪献祭，请戏团演戏为保生大帝祝寿。按照惯例，如果今年的大佛头活动是由内堀主办，那么，三月十五佛事活动的主办者，就会是外堀六个股中的其中一股。同理，如果今年的大佛头活动是外堀主办，那么三月十五的佛事活动就会轮到中堀六个股中的其中一股。也就是说，大佛头活动和三月十五佛事的主办者一定是错开的，而且，对于石门村的十八个股来说，每个股要 18 年才轮到一次三月十五的佛事。为什么作此安排呢？堂务组的老人说，因为做大佛头时，主办角头的猪全部都杀了，如果三月十五的佛事再轮到他，就来不及养猪奉献了。可见，石门村在安排年中民俗行事时，是在保证仪式的正常运作的前提下，采取了类似于土地休耕的轮作制度，这种制度体现了生态平衡与能量循环的理念。

此外，大佛头活动中，内堀、中堀、外堀三个角头之间的分工与协作，也体现了生态平衡与能量循环理念。今年的大佛头活动由内堀主办，内堀的六个佛头负责主要事宜，但是，主办前两次大佛头活动的外堀与中堀的 12 个佛头，也必须前来指导帮忙。保生大帝巡境到外堀的许厝埔和中堀的石门小学时，按照就近原则，外堀和中堀的村民必须给巡境队伍的成员免费提供午餐。初六上香山取火的供品以及十二醮会的供品，由内堀村民提供，而初八至十一做香灯的供品，则由中堀和外堀的村民提供。以上这些做法，体现了分工协作的原则，既减轻了主办角头的负担，也彰显了村民之间的协作，是践行了民间的生态平衡与能量循环理念的结果。

三、道士与地方文化的整合

丁荷生指出，虽然各地的民间信仰各具特色，但是，在活动范围更广的道士的中介作用下，各地的各具特色的民间信仰被联系成为区域性的趋同的文化体系。^⑥可见，丁荷生是认为在区域性的文化整合过程中，道士起着决定性的作用。不过，在石门大佛头活动中，道士虽然是各项仪式的主持者，但他也无法以自己的仪式知识来整合石门的民间信仰，石门的大佛头活动始终保持着自己的独特性。

负责今年大佛头仪式的翁法师，是石门村以聘请的方式，从外地招来的道士。除了看顾玉湖殿的日常香火外，他还必须操办当地民俗行事的各种仪式。当然，闲暇时间，翁法师也会应外地村民的邀请，出外操办法事。笔者曾问及翁法师的派系，但他说不出



个所以然，只说是家传的。笔者看过他的部分科仪本，一本是《疏意》，封面上写着“凤山高济坛，保元渊记”；另一本是《道场招军法关科仪》，封面上写着“分济坛，新兴林记”。此外，翁法师抄录各地神明的笔记本上写着“英济坛，翁山衍派”。翁法师家里的供桌上摆放着一尊威风凛凛的法主公神像，墙壁上写着“英济堂”三个大字。据此，翁法师所谓的家传，应该就是闾山法主派的英济坛。但是，从他的科仪书来看，他的道教仪式知识的来源非常复杂，可能是综合了几个不同道坛的结果。本来，笔者想要借看其他的科仪书，但翁法师说，他的科仪书分散在不同的地方，一下子凑不齐，笔者只好作罢。

今年大佛头活动的各个仪式环节，基本上都是在翁法师的主持下完成的。可见，道士在这场民间的仪式活动中，起到重要的作用。但是，翁法师拥有的道教仪式方面的知识，并不足以将石门的大佛头活动，整合进一个更大区域的文化体系之中。

首先，在仪式的各个环节中，翁法师在运用道教仪式知识进行表演时，必须迎合地方社会的需要，添加进许多地方的因素。例如，在正月十二醮坛的布置上，翁法师对笔者说，主坛上排列的上、中、下三界神明，其中上、中两界神明在各个地方做醮时，都是一样的，但是下界神明是按照各个地方的情况来具体安排的。这次醮坛的下界神明的行列中，摆放着醮会神聪、岳府地水、都天圣君、保生大帝、皇君夫人、香山大神等神位，就是法师根据石门的情况来特意安排的。在发表与请神两个环节中，翁法师请的神也都来自其抄录在笔记本上的地方神明名录，而不是其道教系统中的神明。由于石门村民绝大多数以种茶为生，茶叶是当地最重要的产业，翁法师在不少仪式环节中，都使用了茶叶。例如，醮会有三封疏文，即“上界金阙阶下进请 钦奉大道正教行设醮演戏安香散火事 玄门弟子口法胜代具文表叩首口言”、“中界圣殿阶下进请 钦奉大道正教行设醮演戏安香散火事 玄门弟子口法胜代具文表叩首口言”与“叁界晶宫阶下进请 钦奉大道正教行设醮演戏安香散火事 玄门弟子口法胜代具文表叩首口言”。三封疏文分别放在三个制成盒状的疏文盒内。翁法师在将疏文放入盒内时，同时也放入茶叶。翁法师说，因石门人以种茶为生，所以要在盒子里放入茶叶。言下之意，放入茶叶，将茶叶和疏文一起焚化，可以更好地起到庇护当地茶产业的作用。七献仪式中，进献的供品之一就是刚摘取的茶枝。法师表演送神仪式时，手里也拿着刚摘取的茶枝。由上可见，法师虽然是按照自身的道教知识来进行仪式表演的，但是，由于他们受地方社会的聘请，他们必须迎合地方社会的需要，在仪式中主动添加进地方的因素。

其次，石门村的老人，是地方仪式知识的掌握者，他们组成的堂务组，是整个大佛头活动的总导演。从初六到十一，开基祖祠内的对联文字、供桌、摆设等各项布置，以及头灯、凉伞、红布门、阵头等进香巡境的各种仪仗，都是由堂务组的老人负责安排的。堂务组负责人吴特乞有一本小本子，里面记录了玉湖殿、开基祖祠、都美祖祠、戏台、桥亭等各个场所，以及寿诞、三年制礼、婚礼等各种婚庆场合的对联文字。宣读题会前的会文，宣读完毕后的结束语，本子里也有记录。此外，吴特乞老人还保存了其他的许多资料，如有关玉湖殿山脉结构的文字说明，以及三月十五佛事和大佛头活动的文

字说明等。从初六开始，接下来每天做什么仪式，也都是由堂务组按照地方传统来统一安排的。法师要做的，其实就是按照堂务组安排好的日程表，出席各个仪式场合。

总之，大佛头活动中，位于前台的道士，受到了幕后的地方传统的支配，难以象其他地区的道士那样，发挥其在地方文化体系整合方面的作用。

四、仪式产生灵验传说

神灵之所以会“灵”，有时完全是信徒之间的舆论造成的，而群体性的仪式活动，又是舆论最容易形成和传播的温床。大佛头活动中，也产生了不少的灵验传说。

按照活动安排，初六是上石门尖顶峰取火的日子。可是，自正月初一以来，就一直在下雨，初五晚上雨下得还不小。村民们都担心初六会继续下雨，影响香山取火。没想到，到了初六凌晨，竟然天遂人愿，雨停了下来。中午过后，天气开始转晴。正月十一时，天气预报说十二的天气是阴有阵雨。十二是大佛头活动中最热闹的日子，如果那天下雨，就太煞风景了。不过，让村民们没想到的是，他们又迎来了一个大晴天。如果只发生一次天气转好的现象，村民也许会认为是偶然的自然现象。但连续两次都这样，村民们就不得不打心底里相信是保生大帝显灵了。这样，有关保生大帝灵验的故事，就在村子中传开了。

堂务组的好几个老人，在不同的时间里，向笔者说起过同一个灵验的故事。吴双奇是今年的六个佛头之一，他预先向一户村民订购了一只公羊，准备到时作为供品奉献给保生大帝。一晚，小偷闯入这个村民家，偷走了两只羊，其中一只就是吴双奇预订的那只。路上，小偷突然感动有什么动静，心里紧张起来，结果，只牵了一只羊走，另一只羊就自己走回这个村民家。村民一看，这只失而复得的羊，正是吴双奇预订的那只。于是，村民中就开始流传说，凡是许愿给了保生大帝的东西，贼也偷不走。后来，村支书吴庆德也绘声绘色地再一次向我转述了这个故事。

正月十二晚七点多，笔者和堂务组负责题会的老人们聊天，他们七嘴八舌，向笔者讲述了题会过程中他们所听到的灵验事例。笔者整理如下：一，前天有个霞春（位于石门山下）人来题会，他说保生大帝很灵，上一次大佛头活动时，他正月来题“诗书成就”，六月他儿子就被一所名牌大学录取。所以，今天他再来题会，而且要多题几项。二，有一人上一次大佛头活动时，题“早赐男儿”，后来果真生了个男孩。三，仍然是霞春人，他上一次题了“招财进宝”，后来挣了不少钱，所以这次他八项保佑全都题了。四，有一石门人，在泉州做事，当地的一个朋友托他回来题会，后来这个朋友得到保生大帝的保佑，生意做得特好。等等。

十二晚上献熟七献仪式中，村民大肆燃放烟花爆竹。笔者正在观看烟花，一位村民挤到笔者身边，很兴奋地对笔者说，中午献猪仪式的放炮过程中，有一个烟花倒下了，没想到，它又奇迹般地自己站起来。烟花倒掉，不知会伤多少人，保生大帝可真灵啊！这位村民一再向笔者保证，这件事很多村民都看到，绝对是真实的！

五、是神明，还是祖先

石门的保生大帝信仰，有许多不同于其他地方保生大帝信仰的特点。例如，其他地



方的保生大帝信徒，都是在宫庙里举办群体性的仪式活动的，而石门三年一次的大佛头活动，是在吴氏开基祖祠里举办的。开基祖祠的神主牌的正上方，还挂着一幅保生大帝的画像，落款写着“宋吴公云冲像”。大佛头活动中，醮会供养的神灵主要有八位，“显祖妣”是其中一位。另据堂务组老人的介绍，三月十五保生大帝生日的佛事活动，是在二世祖祠（即吴真人纪念馆）中举行的。这一天，村民们不仅要杀猪祭祀，演戏酬神，还要举行孩子们的拜契仪式。凡是去年三月十五到今年三月十五之间出生的男孩，都要在三月十五这天，到二世祖祠举行拜契仪式，过契给保生大帝做干儿子。以上这些，都说明在石门吴氏的眼中，保生大帝既是神明，也是祖先。因此，相对于石门吴氏来说，保生大帝信仰是一种家族信仰。

近年来，随着石门保生大帝灵验传说的流传，石门保生大帝信仰的影响逐渐扩大，周边村落的村民，也时常到这里来烧香膜拜。例如，今年大佛头活动中，堂务组共收到了1586户人家的题会。石门、墓龙、龙通等地的吴氏共约700户左右，还有886户是外地信徒的题会。堂务组的老人告诉我说，石门保生大帝威名在外，新加坡、马来西亚等海外的国家和地区，也有不少人到这里来题会。由于外地信徒人数众多，以至于在宣读题会前的会文时，堂务组特意安排了如下的措词方式：“岁次二〇一〇年庚寅孟春之月，溯越十二日，众信士众裔孙虔备芹仪，叩答列位恩公，各求其愿，祈求庇佑……”会文中以“众信士”和“众裔孙”来称呼题会的人，其实就是堂务组对外地信徒逐渐增多的现实情况作出的反映。可见，石门保生大帝信仰已经逐渐突破了传统的家族界限，保生大帝作为“神明”的角色已经开始挑战其作为吴氏“祖先”的角色。

注释：

①李光地：《榕村全集·续集》卷五《吴真人祠记》。

②《延陵吴氏通谱·吴真人谱系纪略》。

③《清溪石门吴氏族谱·玉湖殿保生大帝序》。

④高原：《历史记忆与族群认同》，《青海民族研究》2007年第3期，第9页。

⑤笔者将石门吴氏的历史记忆的形成原因，归结为族群认同的需要，是有事实根据的。民国时，吴氏族人分门别派，结交匪帮，相互残杀。1935年，族人祭祀保生大帝时，结交匪帮的族人全部在开基祖祠里集中。大帝在祖祠里显灵，飞刀插石，全族震慑。大帝又显灵让吴氏族人立誓盟约，保证团结一致，和睦相处。这是石门吴氏借助保生大帝信仰来加强族群认同的一个最好的例证。参见安溪县感德镇石门玉湖殿管理委员会编：《保生大帝祖籍地——石门玉湖殿》，出版时间不明，第109—110页。

⑥王铭铭：《社会人类学与中国研究》，北京：三联书店1997年版，第172页。