

传统节日习俗传承与社会治理创新

——海峡两岸(晋江)七夕返亲节考察

郭荣茂

(华侨大学哲学与社会发展学院,福建 厦门 361021)

摘要:七夕节是我国民族传统节日之一,它有诸多相关的习俗。作为中华传统节日的闽台七夕节习俗内容丰富多彩,在现代社会得到了两岸人民的传承与发展。闽南晋江市围头村与台湾地区的交流密切,每两年举办一次海峡两岸(晋江)七夕返亲节,让嫁到台湾地区的围头新娘携夫带子女返乡探亲参与相关活动,其特色鲜明,具有重要的现代社会功能,彰显了对闽台传统节日习俗的文化重构,促进了两岸文化的传承与交流。围头新娘参与七夕节习俗的文化重构对社会治理创新具有重要的启示,面对城市化和工业化带来的负面问题,传统节日不仅能够加强民众的情感教育,也能够缓解现代社会的矛盾问题。

关键词:闽台;七夕返亲节;习俗;社会治理创新

中图分类号: G127

文献标识码: A

文章编号: 1001-4225(2018)12-0078-07

海峡两岸文化交流,共同弘扬中华传统节日文化的意义重大。党的十九大报告提出,推动两岸同胞共同弘扬中华传统文化,促进心灵契合。传统节日文化是中华传统文化的重要内容,重视这个领域的传承与交流,有利于两岸同胞更好地弘扬中华传统文化。七夕节是中华传统节日的重要内容,也是两岸共享的传统节日文化。通过2010年开始实地考察福建省晋江市围头村每两年举办一次的海峡两岸七夕返亲节,笔者发现围头新娘在这一文化活动扮演重要的角色,彰显了地域特色,既推动闽台(福建与台湾)传统节日习俗的文化重构,也促进了两岸文化的传承与交流,让我们更好地探寻传统节日文化与社会治理创新的关系。

一、关于七夕节的研究

对于七夕节的研究,诸多学者产生了一系列

的研究成果。从该节目的作用看,相关的研究成果有:何姝頔认为,七夕倡导人与自然和谐、对爱情忠贞和注重家庭等传统美德意识,是社会主流价值的体现,也是社会主义核心价值观的重要思想来源^[1]。孙蕾、张勃、毕啸南认为,尽管七夕节存在一定的不足,但是它经过时代的传承以后也有它的优点,彰显了民族的历史文化积淀,有利于提高民族的凝聚力^[2]。有研究以默顿的经验功能主义为理论支撑,考察七夕节在现代社会中功能的传承和演变,以及功能对接的缺失或转换,认为“七夕节节俗形态的传承和演变是由其在民众生活中所承载和需求的功能所决定的”^[3]。

关于七夕节的文化传播,有研究认为,中国的七夕文化之所以在日本得以传播和延续,与日本在经济、政治、文化等领域对中国七夕文化的认同和需求有关^[4]。洪淑苓以中国台湾的台北、日本的仙台为例,对两个城市的七夕活动进行深

收稿日期: 2018-10-15

作者简介: 郭荣茂(1984-),男,福建永春人,社会学博士,华侨大学哲学与社会发展学院副教授。

基金项目: 国家社会科学基金青年项目“闽台传统节日习俗与基层社会治理研究”(15CSH059)

人对比研究,发现两地的七夕活动都反映了现代都市节日的文化创意^[5]。日本的七夕节源于中国的七夕传说以及七夕风俗东传日本后与日本本土信仰相结合而形成。七夕节的文化传播与变化体现了人们的社会生活状态^[6]。

关于七夕节的起源和文化习俗,学界普遍认为七夕源于农业生产中的星辰崇拜并根据男耕女织的生产实践与牛郎织女的爱情故事结合而成,最终由天文现象转变为岁时节日。七夕节日习俗内容有乞巧、乞子等。这一习俗的产生与发展同人类的物质和人口再生产的迫切需求有关,例如瓜果、巧芽、月亮等民俗符号反映了生产增收和种族繁衍的期盼^[7]。郭小燕指出,台湾的民间信仰深入到人们的日常生活中,平常有事要问神,逢年过节要拜神,神明诞辰办祭典,这已经成为深入人心的节俗了^[8]。

传统习俗发展到现代,有了一些新的变化,七夕节也不例外,它融入到了现代生活中,有新的内容。黄永林、孙佳认为,“传统节日习俗与人的需求、文化传统、社会变迁、经济发展、科技进步和政府行为”等方面关系密切。为使中国传统节日更好地传承与发展,我们需要以坚守促传承、以创新求发展^[9]。有的研究认为七夕节在现代正转化为中国的情人节,高巍指出七夕节演变成情人节,是传统节日在新形势下发展、继承的必然,反映了时代的要求^[10]。七夕节正经历着从乞巧节到中国情人节的蜕变,这是一种典型的文化重构^[11]^[14]。七夕节随着时代的发展而突出某方面的节俗,符合传统节日自身的发展规律,如今七夕节因突出爱情的主题又称情侣节^[12]。朱振华对已举办的“传统节庆文化论坛”展开综述,指出相关学者在立足本土实践进行总结与反思的基础上,就《中国节日志》进行热烈的讨论,聚焦节日里特殊的心体验和文化设置,将节日当成群众建构社会关系的日常生活实践^[13]^[104]。

以上的研究对于探寻传统节日在现代社会的价值具有一定的借鉴作用,但相关研究在闽台七夕节的传承与社会治理创新特别是女性在七夕节的作用上探讨较少,而闽台七夕节日习俗文

化交流是海峡两岸文化交流的典型代表,围头新娘在这方面扮演着重要的角色,有利于推动中华传统节日文化的传承与发展。为此有必要加强这方面的研究,以弥补之前的空白。

二、围头新娘推动 闽台七夕节习俗传承与交流

(一)海峡两岸(晋江)七夕返亲节的由来

闽台七夕节传统习俗丰富多彩,为了更好地关注闽台七夕节的传承与交流,本文选取同台湾节日文化有密切关联的福建围头村作为个案考察。被誉为“神秘围头·海峡名村”的围头村位于福建省泉州市晋江市金井镇,东邻台湾海峡,西连美丽的围头湾,距大金门岛仅9.6公里,是祖国大陆距离大金门岛最近的地方,距台中180公里,海岸线长达6,500米,土地面积3平方公里,常住人口4,300多人,外来人口3,800多人,旅居海外乡亲万余人。

1958年8月23日大陆炮击金门的炮战(史称“八二三”炮战)爆发,围头是主战场之一,两岸一度处在对峙状态。1979年《告台湾同胞书》发布以后,两岸关系不断缓和,福建渔民与台湾渔民经常在相同海域作业,海上民间经贸往来油然生成。上世纪90年代,两地贸易高峰期一天就有56艘台、澎、金渔船(近300人)前来围头村营商,经贸往来促进了彼此交往和情感交流,并逐步向民缘扩展,随着交往的深入,姻缘也随之产生,最后发展到两地通婚,由冤家变亲家。目前,围头村和金门、澎湖、台湾之间共有146对佳人(其中,台湾93对、澎湖11对、金门32对、围头10对)喜结连理。从2010年起,围头村每两年举办一次海峡两岸(晋江)七夕返亲节,它是两岸有情人集体浪漫的约会,已成为围头村一张烫金的名片。原中国国民党主席洪秀柱曾为围头村亲笔题写“两岸通婚第一村”。2016年,已经举办的“第四届海峡两岸(晋江)七夕返亲节”被国台办列入对台交流重点项目。

上世纪90年代初,在两岸关系逐渐好转时,来围头村经商的金门青年陈应超与“战地小老虎”

洪建财的女儿洪双飞相恋^{[14]395}。从1992年洪建财第一个“吃螃蟹”，把自己的女儿“围头新娘”洪双飞嫁到金门，到2009年庄丽玲第一个嫁到围头村，成为“台湾媳妇”，两岸展现出了良好的通婚情结。

对于如何看待围头新娘，围头村党支部书记洪水平认为：“这些嫁出去的女儿，不是泼出去的水而是散出去的和平种子！”随着围头村经济社会的不断发展，洪水平认为举办筹划已久的七夕返亲节时机已成熟，于是召集村两委会的人员一起开会讨论，会上大家一致赞同在七夕节举办海峡两岸返亲节。

（二）“七夕返亲节”活动的文化内涵

1. 特定文化空间的传统形式的文化活动。七夕返亲节活动是闽南晋江围头村举办的一项两岸文化交流活动，每两年举办一次，主要内容是嫁到金门、澎湖和台湾岛的围头新娘携夫带子女回娘家，与父老乡亲共叙亲情，共同参与一系列的传统节日文化活动。海峡之西彼岸东，互贏共荣舞东风，海峡两岸（晋江）七夕返亲节举办之际，笔墨飘香，两岸同庆同贺，将七夕作为中华情侶节，抒写了两岸浓浓的亲情，见证了两岸交流的精彩篇章。

首届海峡两岸（晋江）返亲节于2010年8月15-17日在围头村隆重举行，作为两岸第一次以民间名义举办的返亲节，该活动引起了社会各界广泛关注。8月16日，周恩来同志的侄女、原中国新闻社副社长周秉德，台湾“中华妇女党”主席涂明慧及福建泉州、晋江各级领导干部等出席了开幕仪式。据统计，2010年回娘家的围头新娘与台湾夫婿及孩子共138人参加了返亲节活动。2010年8月16日上午，返亲节活动在围头村的永平中心文化广场继续举行，笔者在现场考察看到那里不仅搭建了“鹊桥”建筑物，让青年男女、老夫老妻走鹊桥，还有各种趣味活动供人们参与，营造出浓浓的七夕节日氛围。广场张灯结彩，鞭炮声震耳欲聋，一对对身着古装的新人吸引了大家的目光，新娘乘八抬大轿、新郎骑马迎亲的仿古婚礼夺人眼球。此外还有乡土舞狮、种植海峡姐妹

林、戏剧汇演、七夕乞巧等活动，令人目不暇接。根据当地的习俗，围头村还组织了一场民俗仪式，让回家的围头新娘与他们的家人一起，到雄阙殿里拜主帅公，祈求好运。

2018年的七夕节，第五届海峡两岸（晋江）七夕返亲节开幕式如期举行，台湾新党主席郁慕明出席并发表了讲话，他说：“我是台湾人，我要从台湾的角度说，是台湾的137个女婿来围头求亲，围头的9位女婿到台湾求亲，大家有来有往就是一家亲。”这句话道出了两岸民众的共同心声。围头新娘不但是两岸亲情的纽带，而且促成了两岸很多的产业对接合作。那些围头新娘婚后分布在两岸各地，从事服装、养殖、旅游、民宿等行业，有的在台湾发展后又看好大陆市场，直接回来发展。如今返亲节也不仅仅是围头新娘回娘家的日子，而且是围头村向外宣传自身的窗口。因此七夕返亲节一届办得比一届更出彩，2018年的七夕返亲节活动更加突出文化元素，彰显丰富的文化内涵，有海峡两岸闽南文化亲子配音大赛的“家+文化”圆梦大会，有闽南非遗手工DIY海峡两岸亲子嘉年华，还有助力大学生创客创业梦想的海峡两岸青年学子文化交流夏令营等。

2. 特定社区群体传承共享的文化传统。七夕返亲节真实地描述了围头村在海峡两岸关系发展中所扮演的角色，充分说明了围头村在两岸交流中“从冤家到亲家”的故事中所演绎的传奇，也逐渐形成了围头村社区群体传承共享的文化传统。从2010-2018年，围头村以民间的名义连续举办了五届海峡两岸（晋江）七夕返亲节，目的是要更好地展示围头典型示范村亮点工程建设成果，让围头新娘和参加这次返亲节的姻亲、乡亲、嘉宾感受到围头的新农村建设面貌日新月异。在这几年的活动中每年都有80多户围头新娘携夫带子女共160多人返乡，金门县政府和民间社团每届组团近200人参加了返亲节，围头村成功地与金门县金城镇水头社区、台南金城里发展协会以及金门县原住民协进会三个单位签署了旅游、文化交流合作协议，掀开了两岸民间交流新的篇章。

值得一提的是,在2010年第一届返亲节活动中,嫁过去台湾的围头新娘发表了返亲感言,其中洪双飞和洪玉婵的话语令人印象深刻。

洪双飞:这次看到那么多姐妹回来真的非常高兴,有点出乎意料,而且都把先生带回来了。“七夕”佳节能用这样的方式团聚,特别感动。返亲节活动让我们这些围头新娘都聚在了一起,也让我们孩子有了亲密接触。这两天相处的时间也让他们培养了姐妹情、兄弟情。相信这份感情以后会越来越亲。

洪玉婵:我都快激动得说不出话了,盼了很久很久了。我是围头老新娘,20多年前嫁到了香港,后来又去了台湾。以前要回一次娘家,真的是千转百折,费尽心思呀,现在这么容易就能回来,还能参加这样的活动,能不激动吗?希望首届返亲节能真正搭起两岸有缘人交流的平台,一年一年地办下去。

2018年8月16—23日,围头村以围头新娘为牵线人,在七夕节期间举办多种多样的有利于两岸同胞传承共享的传统文化活动。“政府搭台,民间唱戏,借社会之力,助围头发展”是围头村率先打造两岸交流先行村的创新做法。返亲节以“亲情海峡、情定围头”为活动主题,宣扬海峡两岸同胞同根同源、血脉相连、情同手足,构建了同一社区群体,延伸架搭两岸民间文化交流鹊桥。

七夕返亲节是两地社区群体传承共享的文化传统,具有五大特色:一是台湾原住民歌舞艺术团的嘉宾跨海而来,与福建省歌舞剧院艺术家、围头乡亲载歌载舞,两岸文艺家同台演出,凝望海峡,唱响和平。二是在返亲节期间举行两岸青少年夏令营系列活动,来自两岸几十名青少年在交流互动中增进了友谊。三是除了主角“两岸新人”外,不少台胞也前来晋江寻根谒祖。例如2014年金门县陈坑陈氏宗亲会8位代表前来围头村寻根,并共同举行祭拜万军主帅、围头妈祖民俗仪式。四是在2016年刚建成的金沙湾闽台特产品文创商城,举行围头两岸乡村旅游交流座谈会、“两岸姻亲恳谈会”和“围头情缘”两岸文艺家创作座谈会。五是每届返亲节都举行海峡两岸民间青年

沙滩音乐节暨“著龙国际”摇滚狂欢夜,当晚,数千对情侣在金沙湾浪漫约会,数万人跟着“音浪”一起摇摆,将返亲节推向高潮。

三、“七夕返亲节”的现代社会功能

以围头新娘为中心的七夕返亲节融合传统资源与现代资源,并具有鲜明的地域特征,是一种传统节日的文化重构,具有重要的现实意义:使人们对传统七夕节有新的认同,推动传统节日的传承与发展;赋予中国传统节日新的内容,即增加两岸七夕节交流的文化设置,丰富了两岸同胞的精神生活。围头村以传统节日七夕节为媒介,以返亲节活动为琴弦,拨动着海峡两岸和平发展的主旋律,唱响两岸同胞命运与共的青春之歌。当下两岸文化旅游交流合作的序幕已经开启,民众有共同的建设海峡两岸的愿望,而七夕返亲节活动的成功举办更是让人们看到两岸未来和平发展的希望。“七夕返亲节”是闽台多种社会力量共同参与传统节日的文化重构,影响深远,客观上促进我们对它进行特定的文化功能反思。

1. 社会性别确认功能。社会性别通过社会文化塑造男女不同的角色、规范和行为。“七”与“期”同音,月和日同“七”,“七”更与“妻”同音,于是“七夕”又理所当然地成为与女性相关的节日。七夕返亲节中围头新娘们呈才显艺,争奇斗巧制作手工艺品,突显她们勤学苦练的品性和美才爱美的志趣,以此加强对社会性别角色的确认。尽管七夕节也被称为“女人节”,但是也有不少的男子会参加七夕返亲节俗活动。在中国古代,人们期望历经十年寒窗苦读,金榜题名,功成名就,因此很多男性的梦想就是能够学而优则仕。此种社会性别期望也体现在七夕节俗活动中,比如返亲节活动中闽台的男子拜魁星、晒书等环节,也加强了男子对自身社会性别角色的确认。

2. 维系感情的功能。当前随着互联网的发展和通讯设备的普遍使用,人们之间的距离看似缩小,彼此的交流和联系变得更加方便,但网络和通讯设备也令人沉迷其中,导致人与人之间存在隐形壁垒,面对面的沟通交流变得更少,人情

淡漠。而通过开展围头新娘七夕返亲传统节日活动,可以唤醒人们对亲情友情的重视,调节人际关系。在共度七夕传统佳节的时候,通过举办精彩的现场活动,亲朋好友们可以借机团聚见面互动,节日为人们提供了一个能够近距离交流的平台,使人们的情感得以充分表达,彰显生活的美好,加强彼此的联系。

3. 巩固家庭稳定的功能。在传统社会,中国女子的社会地位相对低下,在传统伦理规范的束缚下,她们唯有依靠心灵手巧、相夫教子来赢得男性的青睐,以此维护自己的家庭地位和巩固家庭的稳定。七夕的乞巧便是众多中国女性渴望以心灵手巧来表达自己对未来美好生活期盼的重要体现。虽然现如今中国女性的地位已经提高,乞巧仪式也已经淡化,人们更加看重七夕的情人节意涵,但作为新型情人节活动,“七夕返亲节”活动的举办也提醒夫妻们要注重感情的维护,共同建设美好的家庭。

4. 增进文化交流的功能。“七夕返亲节”不仅注重传承和挖掘中华传统七夕文化中的积极内涵,而且积极创新,实现传统与现代的相结合,营造出与新时代相适应的两岸新型七夕节,促进了彼此的文化交流。现代传媒在此文化过程中也发挥了重要作用,促进了文化的传播。在文化交流中,两岸都重视加强对青少年七夕文化传统节日教育,有利于更好地传承民族文化,同时也注重吸收和借鉴西方的优秀文化,促进中西文化交流。在此过程中,围头村所在地的政府与社会力量积极介入,为传承和弘扬传统节日文化做出了贡献。

5. 提升民族凝聚力的功能。民族认同构成民族凝聚力的基础,而传统节日习俗有助于增强民族认同感。七夕节作为中华传统节日的重要内容植根于每个华夏儿女的心中,透过返亲节活动更加增强民族认同,发挥提升民族凝聚力的作用。传统节日习俗塑造了民族独特的价值观念体系,继承民族的文化血脉,能够维护自身的民族文化身份。“民族传统节日是人类多元文化发展和感情交流不可缺少的元素,在维护人类文化多样性中的积极作用已被越来越广泛地认同”^[15]。两岸通过

“七夕返亲节”交流活动,进一步增强了对民族的文化认同和扩大了彼此的交往互动,加深了感情。

四、七夕节习俗传承 对社会治理创新的启示

围头村的海峡两岸围头新娘七夕返亲节活动不仅具有重要的社会功能,同时也展现了当今人们对七夕节习俗的文化重构,是一种新型的乡村治理模式,“乡村治理结构如何实现现代转型以适应农村发展的需要,已成为破解“三农”问题的一项重要路径”^[16]。面对现代社会的复杂问题,人们渴望获得社会治理经验的借鉴,而这种闽台传统节日习俗的传承对社会治理创新具有重要的启示,可通过如下两方面体现。

1. 以传统节日加强民众的情感教育。在传统社会里,人们的生活面临着诸多自然风险和生活不确定性,为防范天灾人祸,人们只有强化群体意识,互相帮助,提高凝聚力,因此也使人们注重亲朋好友的联系,形成了你来我往的传统,尤其体现在传统节日活动中,进而增进了彼此的感情。通过节日的走动,这自然使平常因某些原因而淡化了的人际关系得以修复和巩固,而且让人们意识到了亲友间情感的珍贵。像闽台七夕分豆结缘,从小培养孩子们结快乐缘、欢喜缘、和好缘,永远和睦友爱,就是一种典型的节日情感教育。传统七夕节可以加强亲友联系、调节人际关系,它重视亲情教育尤其是男女之间的情感教育,有利于加强社会治理,维护社会稳定。

民众常常会挑选自己喜爱的节日,并采取对应的方式欢度节日。如今两岸同胞的生活方式和婚恋观都较以往有很大改变,加上如今人们的文化自觉性加强,对复兴传统的生活日益重视,人们要过传统的七夕节并加以文化重构,使之成为现代的中华情侣节,这种想法应当得到接纳和承认。如同有学者指出,“七夕节向中国情人节的蜕变是这种诉求的现实化,是民众凭借一定的民族文化自觉意识和纳异包容的文化开放态度进行文化选择的自然结果,文化重构赋予传统七夕节新的内涵”^[17]。

男女双方的社会交往问题常常引起人们的关注,在传统社会时期,男女之间的交往受到礼俗的约束,面临着多重阻力,尽管如此,他们还是会通过特定的时机约会,调节彼此的关系。七夕节恰好为男女之间的约会提供了一个契机,并已形成了一个传统,这也是七夕节会一直受到人们重视的一个重要原因,它成为了民俗发展的强大动力。

七夕节习俗能够很好地流传下来,得到闽台两地的重视,并通过返亲节活动予以很好地展现。一是人们想要通过传统节日确立民族认同,二是在快节奏的现代社会里人们需要放松身心,有自由的时间表达自己的情感,而传统节日可以帮助做到这点,推动人际交往。七夕节因牛郎织女鹊桥相会的美丽传说,也被人们认定为中华情侣节,在节日里人们热衷于谈论两情相悦与相互守望。因此在七夕节日到来之时,社会可以借此结合牛郎织女传说,将之作为男女交往的重要时机和男女情感教育的特殊时刻。七夕节习俗强调男女的惺惺相惜,不仅为男女的正常交往提供了平台,也强化人们对培育亲密男女关系的认可。比如,在七夕围头村举办围绕海峡两岸围头新娘返亲节的一系列活动,突出主题是对爱情的忠贞,强调不管时间流逝和时空分离都要有一颗永恒的心,由此构成了传统民俗的创新性,潜移默化地对人们特别是青少年进行情感教育。

在现代社会,随着物质的不断发展与人口的快速流动,人们在情感生活上所面临的挑战会比以往更多,“一方面两性交往合作的机会增多,人们面临的情感困扰也随之增长;另一方面由于学习与工作的关系,情侣常常分隔两地”^[13]。夫妻长期两地分居,互动减少,人际交往圈子不同,都会影响夫妻关系的稳固。在这种现实情况下,七夕节关于牛郎织女的爱情传说和文化内涵就具有重要的意义,它可以为我们提供恰当的男女情感的教育,倡导情感忠贞、家庭和睦的社会氛围,弘扬中华民族的传统美德。通过围头村的海峡两岸“七夕返亲节”活动,人们发现当前七夕节可结合地方风物,有组织地开展社区群体活动,加强社

会治理创新,重建地方文化传统,以此来加强人们之间的联系,丰富民众生活。

2. 以传统节日缓解现代社会的矛盾问题。在传统的思维中,万物皆有灵性,星辰也是如此。当织女星和牛郎星被人格化后,结合人间社会的男女相恋婚配现象,它们也演绎出民间社会的牛郎织女美丽动人的爱情故事,创造出一曲悲喜交加的爱的传说,这是原始思维和艺术想象的产物,其思想一直影响到现今的人们,成就一段千古佳话。

然而,当我们遇到现代社会的牛郎织女问题,发现七夕节这一天对很多人来说并非浪漫,而是眼泪。如今虽然科技发展日新月异,通讯和交通十分便利,但仍有不少人面临着跟自己的另一半分离的情况。尤其是伴随城市化进程的推进,许多外来务工人员不断流向城市,致使农村中产生了许多留守妇女,他们当中有数夫妻两地分居。分离也必然会产生一系列的问题,如出轨、离婚、卖淫、嫖娼等,进而导致家庭不稳定,情感破裂。城市外来务工群体中夫妻长期分离的状态也是当前留守妇女、儿童等问题的根源,给基层社会治理带来了许多的压力。在当前强调社会治理的大背景下,当个人情感的矛盾升级为社会治理的矛盾,两岸都需要关注城市外来务工人员因夫妻两地分居而引发的社会问题,采取有效的治理方式。“由于治理术的核心命题是以人口为对象的精细计算与对生命过程的深入干涉”^{[18][14]},我们可考虑通过传统节日文化重构和治理来进行相应干涉。

目前两岸都处在大发展大变革的重要时期,同时也都处在各种社会矛盾特别突出的时期,经济结构的变革引发了社会结构的改变,社会呈现出大变动和大调整,各个阶层结构的利益分化和重组不断加强,造成了错综复杂的文化冲突和利益冲突,进而很容易造成各种社会问题。这些问题集中体现在“生存压力、公平正义、权力失范、‘三信(信仰、信任、信心)危机’、环境污染、二元结构、自治缺失、群体冲突、社会治安”^[19]等方面。这些问题迫切需要得到解决,而传统节日可以发挥一定的作用。这也是关于传统节俗传承与发展

的原因,正如萧放指出:“传统节日之所以能被接受、认同,就看它是否具有认知的价值与生活的意义,人们赋予了它丰富的文化内涵,节日表达着中国人的情感与信仰。它与中国人的精神联系紧密而强烈”^{[20]132-133}。这说明节日习俗中的文化精神与传统能够赋予人们强大的内心力量,帮助解决社会矛盾问题。正是如此,七夕传统节日习俗也能在现代社会的治理中发挥重要的作用,而围头新娘七夕返亲节活动的举办是一种可借鉴的经验模式。

社会生活的强制性,只有假借精神方式才能真正见效,而这一点需要传统节日习俗更好地介入。假如一个社会的治理只会利用外在的强制手段,那么它只能勉强使社会成员被迫听从安排,而

不会形成一种内心值得敬畏的道德力量。社会的治理真正能够有效控制社会成员的主要原因是依赖治理本身被赋予的道德权威,而非物质霸权。正如《保护传统节日文化上海宣言》所强调的那样:“中国传统的节日体系是一种成熟的文明的缩影”^{[21]167}。它们体现了中华民族的传统习惯,道德品质和信仰观念,反映了整个民族对美好生活的期待,流传几千年仍具有它们的重要价值,能够使人们的行为符合社会规范的要求。在经济全球化、文化趋同化和政治多极化的当下,两岸共同传承中国七夕传统节日文化和弘扬中华七夕节日文化精神,不仅有利于凝聚人心、激发热情和鼓舞斗志,也能够加强社会治理创新,缓和社会矛盾,推动社会的文明进步。

参考文献:

- [1]何姝頔.浅析中国传统节日的当代德育价值——以中国传统节日“七夕节”为例[J].鄂州大学学报,2016(3).
- [2]孙蕾,张勃,毕啸南.当代七夕节的保护与传承[J].遗产与保护研究,2017(7).
- [3]姜晶晶.七夕节的经验功能主义分析[J].民族论坛,2013(2).
- [4]邱丽君.中国传统七夕节文化在日本的传播与演变[J].中州学刊,2017(6).
- [5]洪淑苓.城市、创意与传统节日文化——台北、仙台的七夕活动观察与比较[J].文化遗产,2016(1).
- [6]张婧.从日本七夕的发展看传统文化的传承[J].安徽文学,2015(8).
- [7]张丽.七夕节日习俗的人类学解析[J].宜春学院学报,2017(5).
- [8]郭小燕.台湾岁时节俗[M].福建:福建教育出版社,2008.
- [9]黄永林,孙佳.博弈与坚守:在传承与创新中发展——关于中国传统节日中秋节命运的多维思考[J].民俗研究,2018(1).
- [10]高巍.中国传统节日的文化研究及其实践应用[M].北京:北京燕山出版社,2017.
- [11]张勃.从乞巧节到中国情人节——七夕节的当代重
- [12]李汉秋.传统节日的奥妙——我们怎么过节[M].北京:中华书局,2015.
- [13]朱振华.以民众为本位:当代节日志的价值旨归与实践追求——以“传统节庆文化论坛”相关讨论为核心[J].民俗研究,2018(1).
- [14]洪群,叶荣宗,刘志峰.围头“八二三”炮战纪事[M].汕头:汕头大学出版社,2015.
- [15]于桂敏,程绍华,马虹.民族传统节日的特性及其交际功能探究[J].大连民族大学学报,2016(4).
- [16]陈潭.治理的秩序:乡土中国的政治生态与实践逻辑[M].北京:人民出版社,2012.
- [17]龚维斌.社会结构变迁与社会治理创新[M].北京:国家行政学院出版社,2014.
- [18]杜月.制图术:国家治理研究的一个新视角[J].社会学研究,2017(5).
- [19]殷昭举.社会治理学[M].广州:广东高等教育出版社,2014.
- [20]萧放.传统节日与非物质文化遗产[M].北京:学苑出版社,2011:167.
- [21]胡波,胡全.循环与守望[M].广州:广东人民出版社,2015:17.

(责任编辑:佟群英)

Most data which can be used as business resources do not have sufficient confidentiality and personal information protection is not feasible, therefore the regulation should rely on *Anti-unfair Competition Law*, with a premise of determining the competitive relationship according to the standard of the same user group and with reference to actual damage, good faith and standard of business.

Key words: data, illicit competition, business secret protection, personal information protection

On the Qing Dynasty's Abolition and Merger of Wei-suo ---Based on the Cases of Tonggu Wei, Pingyi Wei and Weihai Wei

YANG Chen-yu

(Department of History, Fudan University, Shanghai 200433)

Abstract: Wei-suo was the main military institution and played an important role in military affairs of the Ming Dynasty. In the middle and late periods of the Ming dynasty, the military capacity of wei-suo system gradually faded out. After the establishment of the Qing Dynasty, the Qing government gradually reformed wei-suo system: some were abolished, some were merged together, and others were transformed into prefectures, states or counties. The evolutional courses of Tonggu Wei, Pingyi Wei and Weihai Wei explain the reasons of their abolition and merger, demonstrate the twists and turns in this historical process, and reveal the complicated relationship between central and local governments, between government and society.

Key words: the Qing Dynasty, Wei-suo system, abolition and merger

The Inheritance of Traditional Festival Customs and Social Governance Innovation ---A Study of the Cross-strait Tanabata Return Festival (Jinjiang)

GUO Rong-mao

(School of Philosophy and Social Development, Huaqiao University, Xiamen, Fujian 361021)

Abstract: The Tanabata Day is an important Chinese traditional festival with many customs on both sides of Taiwan Strait. There has been close communication between Weitou village of Jinjiang in Southern Fujian and Taiwan, and the village holds the Cross-strait Tanabata Return Festival every two years, when the female married to Taiwanese return with their husbands and children and take part in activities. With distinctive features and important social functions, the festival highlights the cultural reconstruction of traditional festival custom between Fujian and Taiwan, and promotes the inheritance and communication of cross-strait culture. This cultural reconstruction has important enlightenment for social governance innovation: traditional festivals can not only strengthen people's emotional education, but also alleviate the problems caused by urbanization and industrialization in modern society.

Key words: Fujian and Taiwan, Tanabata Return Festival, custom, social governance innovation

On the Training of Social Innovation Based on Service Learning Model ---A Case Study of Teaching in Finance and Trade

LIU Jing

(School of Economics and Management, Zhaoqing University, Zhaoqing, Guangdong 526061)

Abstract: A large number of domestic and foreign literatures point out that the so-called "creative class" is very limited, and most people benefit from the development of creative and innovative cities not only through high-end industries, smart technologies and economic activities of the "creative class", but also through connections and cooperation with colleges and universities in fostering social innovation. Combined with the teaching of financial and trade in domestic universities, the research shows that: (1) Colleges and universities in China should directly connect the curriculum with enterprises and society, based on the real service content with "enterprise+professional teachers+practitioners" as service subjects, and construct a learning mode based on the inter-deployment of courses and projects. (2) There is indeed a lack of overall consideration for the interaction between curriculum and projects, and the interaction between service learning and social innovation. (3) The cultivation of social innovation is another way to increase creativity and innovation. Some foreign countries have connected universities with enterprises, communities and other departments to implement social innovation programs and to cultivate students' ability to solve problems, and to promote the overall development of urban creativity and innovation. The purpose of this paper is to explore the innovation of teaching method based on the service learning model by establishing creative links between universities and other educational departments to promote the comprehensive development of social innovation.

Key words: practical teaching, service learning model, mutual embedded, social innovation